

O GÉNERO DO TEXTO MEDIEVAL

coordenação de
CRISTINA ALMEIDA RIBEIRO E MARGARIDA MADUREIRA

Edições Cosmos

Lisboa, 1997

Edição apoiada pela Fundação Calouste Gulbenkian.

© 1997, Edições Cosmos

Composição: Edições Cosmos
Impressão: Tipografia Guerra, Viseu

1ª edição: Julho de 1997

ISBN 972-762-054-X
Depósito legal 113375/97

Edições Cosmos
Rua da Emenda, 111, 1º - P 1200 Lisboa
Serviços Comerciais e Administrativos:
Av. Júlio Dinis, 6-C, 4º Dto. - P 1050 Lisboa
Telefone 799 99 50 Fax 799 99 79
e-mail: cosmos@liv-arcoiris.pt

Difusão: Livraria Arco-Íris
Av. Júlio Dinis, 6-A - P 1050 Lisboa
Telefone 799 99 50 Fax 799 99 79
homepage: www.liv-arcoiris.pt
e-mail: livraria@liv-arcoiris.pt

Índice

- 9 Teresa Amado
Os géneros e o trabalho textual
- 29 Américo António Lindeza Diogo
Lírica galego-portuguesa. Genologia e generalização
- 43 Maria do Rosário Ferreira
Nomina sunt res? Do poder reificador das designações genéricas
no *corpus* da lírica galego-portuguesa
- 55 Ângela Correia
A jura como prova na cantiga de amor galego-portuguesa
- 71 Júlia Dias Ferreira
Romance e paródia em Chaucer
- 77 Cristina Almeida Ribeiro
O Libro del Caballero Zifar e o titubear do romance
- 85 Ana Sofia Laranjinha
Um microcosmo textual? O episódio do Pentecostes do Graal
na *Demanda* portuguesa
- 97 Fernando Figueiredo
O maravilhoso na *Crónica Geral de Espanha de 1344*
- 105 Isabel Barros Dias
Modelos heróicos num fluir impuro
- 113 Aires A. Nascimento
Traduzir, verbo de fronteira nos contornos da Idade Média

- 139 Isabel Dias
De como o Mosteiro de S. Vicente foi refundado
- 145 Arnaldo Espírito Santo
Marcas genológicas de um comentário: Apríngio de Beja
- 157 Manuel Francisco Ramos
A Memória In Sancta et admirabili Victoria Christianorum como fonte da *Chronica d'el Rei D. Affonso IV*
- 173 António Fournier
A Crónica da fundação do Mosteiro de S. Vicente: memória e ideologia
- 189 Maria Manuela Ribeiro de Almeida Gomes
O Livro da Montaria de D. João I de Portugal no contexto dos tratados medievais de caça
- 205 Maria João Almeida
Crónica de cidade. Particularidades de género no texto de Fernão Lopes
- 217 Albano Figueiredo
A ideia de historiografia e sua materialização genológica em Gomes Eanes de Zurara
- 227 Ana Paiva Morais
Alguns aspectos da retórica do exemplo: lógica do modelo e hipóteses da ficção do *exemplum* medieval
- 239 Paulo Alexandre Cardoso Pereira
Mudações da Fortuna: o exemplum medieval e a retórica da História
- 249 Margarida Madureira
Género e significação segundo o *Orto do Esposo*
- 257 Ana Maria Machado
A leitura hagiográfica no *Orto do Esposo* e a hermenêutica implícita na *Legenda aurea*
- 271 Cristina Sobral
Um autor ignorado e a recepção da hagiografia no século XV