

IX Colóquio da Secção Portuguesa da AHLM
Universidade de Évora, 8 e 9 de novembro de 2012
“O RISO”
Sala CES - 124

Programa

Quinta-feira, 8 de novembro de 2012

14.00-14.30h	Entrega das pastas
14.30-15.00h	Boas-vindas aos participantes Coordenação: Margarida Reffóios
15.00-15.45h	Aires A. Nascimento (Presidente da Secção Portuguesa da Associação Hispanica de Literatura Medieval)
Conferência de Abertura	Título: O riso do homem medieval
15.45-16.00	Pausa para café Coordenação: Sofia Laranjinha
16.00-17.30	Manuel Ramos (Universidade do Porto) Título: <i>De risu</i> : o humor na retórica
Painel 1	Margarida Santos Alpalhão (CEIL - FCSH-UNL)
Riso: Teoria e Ação	Título: O riso e os textos enciclopédicos medievais Janaina Marques Ferreira Rocha (mestranda na Pontificia Universidade Católica de São Paulo / Bolseira da FAPESP) Título: O corpo do riso: presença e performance Maria Helena Marques Antunes (Doutoranda em Estudos Românicos - Estudos Comparatistas - Universidade de Lisboa) Título: Sarcasmo e subversão em algumas glosas do <i>Cancioneiro Geral</i>
17.30-19.30h	Visita a Évora
20.00h	Jantar do colóquio

Sexta-feira, 9 de novembro de 2012 - manhã

	Coordenação: Teresa Amado
10.00-11.30h	Karla Xiomara Luna Mariscal (El Colegio de México) Título: Las formas de la risa en el <i>Zifar</i>
Painel 2	Ana Margarida Chora (CEIL - UNL-FCSH)
O Riso dos Heróis	Título: O riso e o posicionamento dos heróis no ciclo arturiano

Ana Sofia Laranjinha (Universidade do Porto / IF / SMLPS)

Título: Um Galaaz risível: mais algumas pistas para a reconstituição do processo de escrita da *Demanda do Santo Graal*

11:30-11:45h

Pausa para café

11:45-12:30

Reunião da Secção Portuguesa da AHLM

Sexta-feira, 9 de novembro de 2012 - tarde

	Coordenação: Isabel Barros Dias
14:00-15:30h	Joseph Snow (Michigan State University) Título: 'Un ome bõo avia en Evora a cidade': Alfonso X recuerda la Évora medieval en sus <i>Cantigas de Santa Maria</i>
Painel 3	
Riso exemplar e didático	Ana Paiva Morais (Universidade Nova de Lisboa / IELT) Título: Cómico e exemplaridade nas colecções medievais de fábulas
	Isabel Rosa Dias (Universidade do Algarve) Título: Frei Junipero na família textual dos "simprezes"
	Elisa Nunes Esteves (Universidade de Évora / CEL) Título: " <i>Velho da Horta</i> ": uma farsa para rir?
15:30-15:45h	Pausa para café
	Coordenação: Ana Paiva Morais
15:45-17:00h	Cristina Almeida Ribeiro (Universidade de Lisboa / CEC) Título: Coisas de pensar e coisas de folgar: do riso no <i>Cancioneiro Geral</i>
Painel 4	
Lírica para rir e jogos palacianos	Maria Isabel Morán Cabanas (Universidade de Santiago de Compostela) Título: Riso, traje e sexo: uma combinação recorrente no <i>Cancioneiro Geral</i>
	Yara Frateschi Vieira (Universidade Estadual de Campinas, Brasil) Título: O riso da dama na lírica amorosa galego-portuguesa
17:00-18:45h	Coordenação: Elisa Nunes Esteves
Conferência de encerramento	Juan Paredes (Presidente da AHLM - Associação Hispânica de Literatura Medieval) Título: "E falar mui bem, e riir melhor". La risa en la lírica gallego-portuguesa.
18:45h	Encerramento dos trabalhos

Comissão Científica:

Profª Doutora Hermínia Vilar
Professor Doutor Aires do Nascimento
Professor Doutor Helder Godinho
Professor Doutor Pedro Ferré

Comissão Organizadora:

Profª Doutora Elisa Nunes Esteves
Profª Doutora Isabel Barros Dias
Profª Doutora Margarida Reffóios