

AHLM (Secção Portuguesa)

COLÓQUIO  
O GÉNERO DO TEXTO MEDIEVAL

Torre do Tombo

12-14 de Novembro de 1996

PROGRAMA

3.<sup>a</sup>-feira, dia 12

9h00m - Entrega da documentação.

9h30m - Sessão de Abertura.

10h00m - Teresa Amado (Univ. Lisboa)

Os géneros e o trabalho textual.

11h00m - Intervalo.

11h30m - Américo António Lindeza Diogo (Univ. Minho)

Lírica galego-portuguesa. Textos, géneros, estratégias de *generalização*.

11h50m - Maria do Rosário Ferreira (Univ. Coimbra)

*Nomina sunt res?* Do poder reificador das designações genéricas não coevas ou transpirenaicas no *corpus* da lírica galego-portuguesa.

12h10m - Ângela Correia (Univ. Lisboa)

A cantiga de amor segundo o trovador Joam Soares Coelho.

12h30m - Debate.

15h00m - Júlia Dias Ferreira (Univ. Lisboa)

Romance e paródia em Chaucer.

15h20m - Cristina Almeida Ribeiro (Univ. Lisboa)

O *Libro del Caballero Zifar* e o titubear do romance.

15h40m - Ana Sofia Laranjinha (Univ. Porto)

Um microcosmo textual? O episódio do Pentecostes na *Demanda* portuguesa.

16h00m - Debate.

16h30m - Intervalo.

17h00m - Fernando Figueiredo (Univ. Madeira)

O maravilhoso na *Crónica Geral de Espanha de 1344*.

17h20m - Isabel Barros Dias (Univ. Aberta)

Modelos heróicos num fluir impuro.

17h40m - Elisa Nunes Esteves (Univ. Évora)

Lirismo e ressonâncias épicas no *Pranto*.

18h00m - Debate.

#### 4.ª-feira, dia 13

9h00m - Aires A. Nascimento (Univ. Lisboa)

Traduzir, verbo de fronteira nos contornos da Idade Média.

9h20m - Isabel Dias (Univ. Algarve)

Aspectos da tradução medieval.

9h40m - Arnaldo Espírito Santo (Univ. Lisboa)

Marcas genológicas num comentário ao Apocalipse: Apríngio de Beja.

10h00m - Debate.

10h30m - Intervalo.

11h00m - Manuel Ramos (Univ. Algarve)

A Memória *In sancta et admirabili Victoria Christianorum* como fonte da *Chronica d'el Rei D.Affonso IV*.

11h20m - António Fournier (Univ. Madeira)

A *Crónica da Fundação do Mosteiro de São Vicente* - memória e doutrina: (re)construção, pela palavra, do mosteiro ou desmontagem ideológica da temporalidade cronística?

11h40m - Maria Manuela Gomes (Univ. Minho)

O *Livro da Montaria* de D.João I de Portugal no contexto dos tratados medievais de caça.

12h00m - Debate.

14h30m - Isabel Sabido Ferreira (Lisboa)

Análise do género nalguns textos dos *Livros de Linhagens* em função das personagens

(feminino/masculino).

14h50m - Maria João Almeida (Univ. Lisboa)

Crónica de cidade. Algumas particularidades de género no texto de Fernão Lopes.

15h10m - Albano Figueiredo (Univ. Coimbra)

A *ideia* de historiografia e sua materialização genológica em Gomes Eanes de Zurara.

15h30m - Debate.

16h00m - Intervalo.

16h30m - Ana Morais (Univ. Nova de Lisboa)

Alguns aspectos da retórica do exemplo: lógica do modelo e hipóteses da ficção do *exemplum* do século XIII.

16h50m - Carlos Carreto (Univ. Aberta)

Texto, não-texto, contra-texto. Os *exempla* na literatura didáctico-moralista dos séculos XIV-XV.

17h10m - Paulo Alexandre Cardoso Pereira (Univ. Aveiro)

*Mudações da Fortuna: o exemplum medieval e a retórica da História.*

17h30m - Debate.

18h00m - Intervalo.

18h30m - Intervenção de Vicenç Beltran (Univ. Barcelona), editor do *Boletín Bibliográfico de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval.*

19h00m - Assembleia Geral.

#### 5.<sup>a</sup>-feira, dia 14

9h30m - Margarida Madureira (Univ. Lisboa)

Género e significação segundo o *Orto do Esposo*.

9h50m - Ana Maria Machado (Univ. Coimbra)

O *thesaurus* hagiográfico na prosa didáctico-religiosa.

10h10m - Cristina Sobral (Univ. Lisboa)

Um autor ignorado e a recepção da hagiografia no século XV.

10h30m - Debate.

11h00m - Intervalo.

11h30m - O género do texto medieval. Mesa-redonda em jeito de balanço.

13h00m - Almoço de encerramento.