

# CURRICULUM VITAE

Actualizado en fecha 22/05/2024

## DATOS PERSONALES

NOMBRE Y APELLIDOS: Patricia García Sánchez-Migallón

N.I.F.: 47309058-J

FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO: 21/01/1990, Madrid

CONTACTO: c/ Agustín Querol, 4, 4ªA, 28014, Madrid

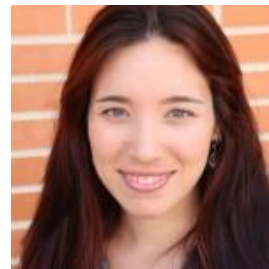
Teléfono: 617165714

Correo electrónico: [pgsanchezmigallon@gmail.com](mailto:pgsanchezmigallon@gmail.com)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1135-6574>

CVN: <https://cvn.fecyt.es/0000-0003-1135-6574>

Blog Hypotheses: <https://desenfilol.hypotheses.org>



## DATOS ACADÉMICOS

- **Acreditaciones** de la ANECA: Profesor Ayudante Doctor (2023), Profesor de Universidad Privada (2024) y Profesor Contratado Doctor (2024).
- **Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas** en la UCM (2014-2019). Nota obtenida: Sobresaliente *Cum Laude*.
- **Máster Universitario en Humanidades Digitales** en la UNED (2021-2022).
- **Máster Universitario de Investigación en Literatura Española** en la UCM (2013-2014).
- **Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato** en la UAM (2020-2021). Especialidad de Lengua y Literatura Española.
- Licenciada en **Filología hispánica** por la UCM (2008-2013).

## EXPERIENCIA LABORAL

- **Investigadora postdoctoral** en la **Università degli studi di Verona** (junio 2024-mayo 2025) asociada al Progetto Mambrino.
- **Lectora de Español** en la **École Normale Supérieure** de Lyon (septiembre 2022-agosto 2024).
- **Profesora Tutora en la UNED** en el Centro Asociado Gregorio Marañón (Madrid). Tutorías impartidas en siete asignaturas del Grado en Lengua y Literaturas Españolas (octubre 2020-actualidad).
- **Directora de TFM en la Universidad Isabel La Católica** (marzo 2024-actualidad).
- **Directora de TFM en la UNIE** (septiembre 2023-actualidad).
- **Profesora correctora-impartidora y directora de TFE en la UNIR** (marzo 2022-actualidad) en la Facultad de Educación.
- Colaboración en multitud de organización de congresos, corrección de publicaciones (como editora y como revisora), tribunales de TFM y lectura en premios literarios.
- Contrato posdoctoral de investigación en la UCM (abril 2021-septiembre 2022) con el proyecto **PHILOBIBLON**.
- Contrato predoctoral de investigación en la UNED (junio 2017-mayo 2019) con el proyecto **BIESES**.
- Beca obtenida en la **biblioteca Lázaro Galdiano** para el curso 2016-2017.

# CURRICULUM VITAE

- Colaboración con la **Fundación Ramón Menéndez Pidal** en 2014.

## ESTANCIAS INTERNACIONALES

- **CLS Infra Training School** *ExploreCor: Using Programmable Corpora in Computational Literary Studies*, Viena 10-12 de junio de 2024.
- **1 año** como investigadora postdoctoral en la **Università degli studi di Verona** (junio 2024-mayo 2025) asociada al Progetto Mambrino.
- **1 mes** como investigadora postdoctoral con la beca TNA CLS Infra en la **Universidad de Galway**, acogida por el Instituto Moore para desarrollar el proyecto postdoctoral “Graphs of the social networks of Spanish women writers of Irish descent in the 18th century” (mayo 2024).
- **2 años** como lectora de Español en la **ENS de Lyon** (septiembre 2022-agosto 2024).

## IDIOMAS

- Español nativo.
- Francés C1 (DALF).
- Inglés B2+ (FCE Cambridge).
- Comprensión de textos escritos en catalán, portugués, italiano y latín.

## PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS ÚLTIMO AÑO

- Conferencia invitada en la Universidad de Galway el día 28 de mayo de 2024 titulada “Graphs of the social networks of Spanish women writers of Irish descent in the 18th century”, acto organizado por la organización europea TNA CLS Infra.
- Dos conferencias como invitada en el Máster de Estudios Medievales de la UCM (3 horas en el curso académico 2023-2024).
- Organización y participación en la mesa redonda “La base de datos PhiloBiblon. Historia y actualización de proyectos de Humanidades Digitales” en la UCM con motivo de la XXIII edición de la Semana de la Ciencia, el 17/11/2023.
- Comunicante en el VI Congreso de la Sociedad Internacional de Humanidades Digitales Hispánicas (HDH 2023, 18-20 de octubre de 2023) en la UNIR (Logroño).
- Comunicante en el XIII Congreso Internacional *BETA* (12-14 de septiembre de 2023) en la Università degli Studi di Milano.
- Comunicante en el Seminario Internacional *La cultura escrita en comunidades femeninas de la primera Edad Moderna* (8-9 de mayo de 2023) en la UNED (Madrid).

## PUBLICACIONES

### **Tesis doctoral:**

- «Tratado del origen de los Reyes de Granada: edición y estudio», dirigida por el Dr. Álvaro Bustos, UCM, 2019. Consultable en: <https://bit.ly/34SIHe6>

### **Libros:**

- Edición y estudio del *Tratado del origen de los Reyes de Granada*, ed. en monografías de e-Humanista, 2021, ISSN: 1540-5877.

# CURRICULUM VITAE

- Edición y estudio de *Apología de las mujeres* de Inés de Joyes, Clásicos Hispánicos: 114, 2024, ISBN: 9783959551229.

## Artículos en revistas y capítulos en libros colectivos:

- «Redes sociales de personajes aplicadas al estudio de comedias de diferentes épocas presentes en el corpus de DraCor», *Revista de Humanidades Digitales*, en prensa.
- «La integración de las escritoras áureas en el currículo de la ESO: una propuesta didáctica de trabajo colaborativo, ABP y *podcasting*», Grao, en prensa.
- «La relación de la vida de Beatriz de Aguilar. El negocio de la escritura y la santidad femeninas para las órdenes religiosas», *Revista de Escritoras Ibéricas*, 11 (2023), pp. 57-76.
- «FactGrid, una base de datos para datos históricos, y su relación con Philobiblon», *Janus*, 12 (2023), pp. 176-188.
- «HD y escritoras: reflexión metodológica sobre redes de sociabilidad femenina», Dykinson, en *Libro de Actas de Cihum 2022, Primer Macrocongreso Internacional de Ciencias y Humanidades Horizonte 2030*, Beatriz Garrido-Ramos y José Ángel Méndez-Martínez (coords.), Dykinson, 2022, pp. 1187-1209.
- «La prosa mística a través de los pliegos de cordel. Los romances de la madre Beatriz de Aguilar», *Boletín Hispánico Helvético*, vol. 37-38 (2021), pp. 103-113.
- «La adecuación de los textos historiográficos a los preceptos isabelinos: el caso de Fernando de Pulgar», en *Mundos del hispanismo. Una cartografía para el siglo XXI*, Ruth Fine (ed.), Iberoamericana/Vervuert, 2022, pp. 1-5.
- «Sobre la historicidad de las crónicas cristianas en torno a la dinastía nazarí: el caso de Fernando de Pulgar», en *“Prenga xascú ço qui millor li és de mon dit”. Creació, recepció i representació de la literatura medieval*, Meritxell Simó (coord.), Cilengua, 2021, pp. 375-391.
- (coautoría); Nieves Baranda Leturio, M<sup>a</sup>Carmen Marín Pina, María Dolores Martos Pérez, Paloma Centenera Centenera y Patricia García Sánchez-Migallón: «BIESES. Escritoras de la Edad Moderna, desde la bibliografía a las redes», en *Mujeres en la Corte de los Austrias. Una red social, cultural, religiosa y política*, ed. María Leticia Sánchez Hernández, Madrid: Polifemo, 2019, pp. 55-82.
- «La poesía inédita de Concepción Arenal conservada entre su correspondencia con la familia Asuero», en *Identidad autorial femenina y comunicación epistolar*, coords. Julio Neira y María Martos, España: UNED, 2018, pp. 335-360.
- «Pérez de Guzmán y Lázaro: curiosidad y erudición histórica en La España Moderna», *Cartas hispánicas*, Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, publicado online el 30 de junio de 2017, pp. 1-134.

## Reseñas:

- Blasco Pascual, F. J. y Ruiz Urbón, C., *Análisis de textos desde la estilometría*, Salamanca: Ediciones Universidad Salamanca, 2022. *Philologia Hispalensis*, 2024, en prensa.
- Martínez Alcorlo, R., *Isabel de Castilla y Aragón*, Madrid: Sílex, 2021. *La corónica*, 2024, en prensa.

# CURRICULUM VITAE

- Navas Ocaña, I. y Romero López, D. (eds.), *Ciberfeminismos, tecnotextualidades y transgéneros*, Vizcaya: Editorial de la Universidad de Almería y Ediciones Complutense, 2023. *Feminismo/s* (42), 2023, pp. 523-526.
- Lucas Fernández, *Teatro Completo*, ed. Julio Vélez Sainz y Álvaro Bustos Táuler, Madrid: Cátedra, 2021. *Íncipit*, 41 (2021), pp. 283-288.

## PROYECTOS EN LOS QUE HA PARTICIPADO

- Miembro del equipo de investigación de BETA, dentro del proyecto PhiloBiblon. Director: Charles Faulhaber. Período: 2021-actualidad.
- Grupo de investigación *Biblioteca Electrónica Textual del Teatro en Español de 1868-1939 (BETTE)* incluido dentro del grupo HDAUNIR. Directora: Teresa Santa María (UNIR). Período: 2022-actualidad.
- Grupo de Investigación Sociedad y literatura hispánicas entre la Edad Media y el Renacimiento (Ref. 941032 UCM-BSCH, 2006-2021). Director: Ángel Gómez Moreno (UCM). Período: 2019-actualidad.
- PID2019-109418RB-I00. *Bibliografía Española de Textos Antiguos (BETA): Corpus de transmisión textual extraordinaria*. Investigador principal: Ángel Gómez Moreno (UCM). Financiación: MINECO. Convocatoria de I+D. Sede: UCM. Período: 2020-2023. Vinculado a PhiloBiblon.
- FFI2015-70548-P. Escritoras españolas de la primera modernidad: metadatos, visualización y análisis. Investigadora principal: Nieves Baranda Leturio (UNED). Financiación: MINECO. Convocatoria de I+D. Sede: UNED. Período: 2016-2020. Vinculado a BIESES.
- Mapping pliegos. Investigadores principales: Pura Fernández (CSIC), Juan Gomis (UCV) y Alison Sinclair (Universidad de Cambridge). Período: 2015-2019.

## CURSOS DE FORMACIÓN

- Curso Interuniversitario “Historia de la Teoría Feminista”, impartido por la Escuela Feminista Celia Amorós de enero a marzo de 2024 (40 horas).
- Seminario de formación: transcripción automatizada de fuentes manuscritas con eScriptorium, impartido en la Casa Velázquez (Madrid) los días 23 y 24 de septiembre de 2021 (15 horas).
- Curso “¿Dónde están las escritoras españolas de la Edad Moderna?”, impartido por la Universidad Nacional de Educación a Distancia en abril de 2021 (8 horas).
- Curso “Iniciación a la tutoría en la UNED”, impartido por la Universidad Nacional de Educación a Distancia en septiembre-noviembre de 2020 (50 horas).
- Curso “La Alhambra: Historia, Arte y Patrimonio”, impartido por la Universidad de Granada en marzo-abril de 2020 (75 horas).
- Curso “Las voces perdidas: ensayo sobre una historia de las palabras de las mujeres”, impartido por la UNED en febrero de 2020 (20 horas).
- Curso de “Paleografía y Diplomática” impartido por el Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Madrid en febrero de 2013 (30 horas).

# CURRICULUM VITAE

- Curso “La España de los tres alfabetos (hebreo, árabe, latino): Literaturas aljamiadas” impartido en noviembre de 2013 en la Universidad Complutense de Madrid (12 horas).

## MEMBRESÍA EN ASOCIACIONES

- Asociación Clásicas y Modernas: <http://www.clasicasymodernas.org>
- Asociación BETA (junta directiva): <https://www.asociacionhispanistasbeta.com/>
- Asociación de Humanidades Digitales Hispánicas (junta directiva): <https://humanidadesdigitaleshispanicas.es/>
- Asociación Hispánica de Literatura Medieval: <http://www.ahlm.es>
- Asociación SEMYR: <http://www.la-semyr.es/>
- Asociación Internacional de Hispanistas: <http://asociacioninternacionaldehispanistas.org>

## COMITÉS CIENTÍFICOS Y EDITORIALES

- Comité editorial de la Revista Atalaya (Revue d'études médiévales romanes): <https://journals.openedition.org/atalaya/index.html>
- Comité científico del XIV Congreso BETA (Caserta, 2024).