



MARÍA JESÚS LACARRA DUCAY

Generado desde: Universidad de Zaragoza

Fecha del documento: 13/10/2019

v 1.4.0

7b0c281836ae64717d06ff7d614e2dc2

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Especializada en Literatura española de la Edad Media, gran parte de mi trayectoria investigadora se ha centrado en el mundo de los cuentos medievales, con ediciones y estudios sobre La cuentística medieval en España (1979), la Disciplina clericalis de Pedro Alfonso (1980), el Calila e Dimna (1984), en colaboración con Juan Manuel Cacho Blecua, el Sendebarr (1989) o la obra de Don Juan Manuel (2006). Junto a Juan Manuel Cacho Blecua, soy autora del volumen primero de la Historia de la literatura española. 1. Entre oralidad y escritura (2012). En 2013 di a conocer el hallazgo de un incunable desconocido de la Historia de los Siete sabios de Roma (¿Zaragoza: Juan Hurus, ca.1488-1491?), que he presentado en varios Congresos de ámbito internacional (Semyr, Barcelona, 2012, AHLM, Cilengua, 2013 y I Congreso internacional sobre el libro medieval y moderno, Zaragoza, 2014), con amplia repercusión en la prensa. Además de en España he impartido conferencias en París, Lyon, Nancy, Toulouse, Grenoble, Lisboa, Verona, Catania, Bolonia, Ginebra, Friburgo, Bogotá, etc., y he dictado cursos de especialización en Pavía y en la Universidad Autónoma de México. Colaboradora del equipo de redacción de la Enzyklopädie des Märchens (Groningen-Alemania), miembro del GAHOM, grupo investigador sobre el género ejemplar, integrado en l'École de Hautes Études en Sciences Sociales-CNRS (París), y del SIREM, equipo investigador de l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines-CNRS (Lyon). Directora del grupo de investigación consolidado "Clarisel", financiado por el Gobierno de Aragón, y coordinadora, en colaboración con Juan Manuel Cacho Blecua, de "Clarisel: bases bibliográficas" (<https://clarisel.unizar.es/>), ampliamente citada en páginas webs y repertorios internacionales. Desde 1995 he venido participando en sucesivos proyectos nacionales e internacionales, centrados en el estudio de la ficción en prosa y del libro antiguo, y hasta el 29 de junio de 2019 soy investigadora principal del proyecto "Catálogo de obras medievales impresas en castellano (1475-1601): nuevas investigaciones" (FFI2016-75396-P. Directora de 8 tesis doctorales, todas ellas calificadas con la máxima calificación.



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h...). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Seis sexenios de investigación concedidos en: 01/01/1990 (2), 01/01/1996, 01/01/2001, 01/01/2007, 01/01/2013. Dos tesis doctorales leídas en los últimos diez años. En los últimos diez años (2005-2015), he publicado 4 libros (uno en colaboración con J. M. Cacho Blecua y uno coordinado con J. Paredes), 11 artículos de revista y 36 capítulos de libro. Según Google académico desde 2011: 200 citas; índice h: 7; índice i10: 6.

**MARÍA JESÚS LACARRA DUCAY**

Apellidos: **LACARRA DUCAY**
 Nombre: **MARÍA JESÚS**
 DNI: **17847396V**
 ORCID: **0000-0003-2763-4049**
 ScopusID: **54395822300**
 ResearcherID: **D-5398-2014**
 Fecha de nacimiento: **27/03/1953**
 Sexo: **Mujer**
 Dirección de contacto: **Silveria Fañanás, 25, 3°C**
 Código postal: **50011**
 País de contacto: **España**
 Ciudad de contacto: **Zaragoza**
 Teléfono fijo: **(0034) 976325840**
 Correo electrónico: **jlacarra@unizar.es**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Filología Española. Área: Literatura Española. Área de conocimiento (Macroárea): Artes y Humanidades. Campo de conocimiento de evaluación CNEAI: Filosofía, Filología y Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras
Categoría profesional: Prof. Titular Univ.
Fecha de inicio: 01/10/1983
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 550613 - Historia de la literatura; 630103 - Folklore
Identificar palabras clave: Imprenta; Estudios medievales; Historia de la literatura; Cuento popular

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
	Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza	Becario de FPU	01/01/1976

Entidad empleadora: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza
Ciudad entidad empleadora: Zaragoza, España
Categoría profesional: Becario de FPU
Fecha de inicio: 01/01/1976 **Duración:** 3 años



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

Programa de doctorado: Filología Románica

Entidad de titulación: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza

Ciudad entidad titulación: Zaragoza, España

Fecha de titulación: 01/04/1979

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Catalán		C1			
Alemán		C1	C1	C1	B1
Inglés		C1	A1	A1	A2
Francés		C1	C1	C1	B1
Gallego		C1			
Italiano		C1	C1	B2	A1
Portugués		C1			
Español		C2	C2	C2	C2

Actividad docente

Formación académica impartida

- Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española en la Edad Media II
Titulación universitaria: Graduado en Estudios Clásicos
Fecha de inicio: 16/09/2019 **Fecha de finalización:** 13/09/2020
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española de la Edad Media II
Titulación universitaria: Graduado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 16/09/2019 **Fecha de finalización:** 13/09/2020
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- Nombre de la asignatura/curso:** Trabajo fin de Grado
Titulación universitaria: Graduado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 17/09/2018 **Fecha de finalización:** 15/09/2019



Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

- 4 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española en la Edad Media II
Titulación universitaria: Graduado en Estudios Clásicos
Fecha de inicio: 19/09/2011 **Fecha de finalización:** 15/09/2019
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 5 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española de la Edad Media II
Titulación universitaria: Graduado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 19/09/2011 **Fecha de finalización:** 15/09/2019
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 6 Nombre de la asignatura/curso:** Estudios de feminismo, literatura, artes y cine, desde la perspectiva de género
Titulación universitaria: Máster Universitario en Relaciones de Género
Fecha de inicio: 19/09/2016 **Fecha de finalización:** 17/09/2017
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 7 Nombre de la asignatura/curso:** Estudios de feminismo, literatura, artes y cine, desde la perspectiva de género
Titulación universitaria: Máster Universitario en Relaciones de Género
Fecha de inicio: 20/09/2010 **Fecha de finalización:** 14/09/2014
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 8 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española en la Edad Media I
Titulación universitaria: Graduado en Estudios Clásicos
Fecha de inicio: 19/09/2011 **Fecha de finalización:** 15/09/2013
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 9 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española de la Edad Media I
Titulación universitaria: Graduado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 19/09/2011 **Fecha de finalización:** 15/09/2013
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 10 Nombre de la asignatura/curso:** INTRODUCCION AL COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS ESPAÑOLES
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 20/09/2010 **Fecha de finalización:** 15/09/2013
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 11 Nombre de la asignatura/curso:** Tendencias actuales en Historia Medieval: investigación reciente en historia de la Corona de Aragón y del mundo mediterráneo
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Medievales de la Corona de Aragón
Fecha de inicio: 20/09/2010 **Fecha de finalización:** 16/09/2012
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 12 Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 22/09/2003 **Fecha de finalización:** 16/09/2012
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 13 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española para filología inglesa
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Inglesa
Fecha de inicio: 20/09/2010 **Fecha de finalización:** 18/09/2011



Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

- 14 Nombre de la asignatura/curso:** Estudios de literatura, artes y cine, desde la perspectiva de género
Titulación universitaria: Máster en Relaciones de género
Fecha de inicio: 21/09/2009 **Fecha de finalización:** 20/09/2010
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 15 Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MEDIA
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 17/09/2007 **Fecha de finalización:** 20/09/2009
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 16 Nombre de la asignatura/curso:** Estudios de literatura, artes y cine, desde la perspectiva de género
Titulación universitaria: Máster en Relaciones de género
Fecha de inicio: 17/09/2007 **Fecha de finalización:** 21/09/2008
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 17 Nombre de la asignatura/curso:** INTRODUCCION AL COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS ESPAÑOLES
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 21/09/2006 **Fecha de finalización:** 20/09/2007
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 18 Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MEDIA
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica
Fecha de inicio: 22/09/2003 **Fecha de finalización:** 20/09/2006
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 19 Nombre de la asignatura/curso:** INTRODUCCION AL COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS ESPAÑOLES
Fecha de inicio: 22/09/2001 **Fecha de finalización:** 21/09/2002
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 20 Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MEDIA
Fecha de inicio: 22/09/2001 **Fecha de finalización:** 21/09/2002
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 21 Nombre de la asignatura/curso:** HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL
Fecha de inicio: 22/09/1999 **Fecha de finalización:** 21/09/2002
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 22 Nombre de la asignatura/curso:** ESTUDIOS DE LITERAT. ESPAÑ. DE LA EDAD MEDIA Y DE LOS SIGLOS
Fecha de inicio: 22/09/1999 **Fecha de finalización:** 21/09/2001
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 23 Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MEDIA
Fecha de inicio: 22/09/1997 **Fecha de finalización:** 21/09/1999
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 24 Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA DE LA TERCERA LENGUA (ESPA/OL)
Fecha de inicio: 22/09/1996 **Fecha de finalización:** 21/09/1997
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza



- 25** **Nombre de la asignatura/curso:** HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL
Fecha de inicio: 22/09/1995 **Fecha de finalización:** 21/09/1997
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 26** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA DE LA TERCERA LENGUA (ESPAÑOL)
Fecha de inicio: 22/09/1995 **Fecha de finalización:** 21/09/1996
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 27** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPAÑOLA I
Fecha de inicio: 01/10/1994 **Fecha de finalización:** 30/06/1995
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 28** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL
Fecha de inicio: 01/10/1994 **Fecha de finalización:** 30/06/1995
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** Tipos y motivos folclóricos comunes entre cuentos japoneses y españoles: de la Edad Media a nuestros días.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Marta Añorbe Mateos
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 30/09/2019
- 2** **Título del trabajo:** Buenas y malas mujeres en el Sendeban y los Siete Sabios de Roma
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Laura Lafuente Blasco
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 10/07/2019
- 3** **Título del trabajo:** La Celestina impresa en Zaragoza: Análisis comparativo de las ediciones desde 1507 hasta 1607
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Montserrat Longares Abaiz
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 10/07/2019
- 4** **Título del trabajo:** La canción de mujer en la lírica castellana.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Noemi Carbonell Pascual
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 29/11/2018



- 5** **Título del trabajo:** La historia de Clámades y Clarmonda (Burgos, Alonso de Melgar, 1521): origen, difusión y elementos sobrenaturales.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Melanie Gisell Pereiro Trejo
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 29/11/2018
- 6** **Título del trabajo:** Catálogo tipológico: personajes femeninos en el Calila e Dimna
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alicia Ferrer Sanz
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 13/07/2018
- 7** **Título del trabajo:** Gonzalo Argote de Molina como editor de textos medievales. El conde Lucanor.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Lalomia, Gaetano
Entidad de realización: Ministerio de Educación y Cultura **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Daniela Santonocito
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 05/07/2018
- 8** **Título del trabajo:** Los aparecidos en la literatura medieval: Libro de los ejemplos por A.B.C.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Estaún Allué
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 04/10/2017
- 9** **Título del trabajo:** EL Almadeo: Leyenda de ambientación medieval (Huesa del Común).
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Maria Gracia Monterde
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 12/07/2017
- 10** **Título del trabajo:** La muerte en la literatura castellana a finales de la Edad Media. Las Artes de bien morir y las Coplas de Jorge Manrique.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María del Castellar Miguel Casanova
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 12/07/2017
- 11** **Título del trabajo:** Los animales en el Calila e Dimna
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Mario Casero Tajada
Calificación obtenida: Notable



Fecha de defensa: 12/07/2017

- 12** **Título del trabajo:** El Cid en la actualidad
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Cristina Zuriaga Marco
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 24/02/2017
- 13** **Título del trabajo:** Retórica del exemplum en discursos religiosos novohispanos del siglo XVII.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ramón Manuel Pérez Martínez
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 26/01/2017
- 14** **Título del trabajo:** Flores y Blancaflor. Las transformaciones de un relato medieval
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Celia Ana Delgado Mastral
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 05/10/2016
- 15** **Título del trabajo:** Los siete sabios de Roma y su difusión hispánica. Estudio y edición.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Nuria Aranda García
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 30/09/2015
- 16** **Título del trabajo:** Estado de la cuestión sobre la Tradición oral en Soria: siglo XIX y siglo XX, hasta los años 80.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana Milagros Jiménez Ruiz
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 29/09/2015
- 17** **Título del trabajo:** El matrimonio entre hada y mortal: Entre la literatura medieval y la tradición oral del País Vasco.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Garoa Urbietta Martinez
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 07/07/2015
- 18** **Título del trabajo:** Estudio y edición de las vidas de los santos religiosos de Egipto traducidas por micer Gonzalo García de Santa María e impresas por Hurus hacia 1488.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana Maria Mateo Palacios
Calificación obtenida: Sobresaliente "Cum Laude"



Fecha de defensa: 05/09/2014

- 19 Título del trabajo:** Argote de Molina y El conde Lucanor: La transmisión de la cultura medieval en la época renacentista.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Daniela Santonocito
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 01/10/2012
- 20 Título del trabajo:** La fortuna de la confessio amantis en la Península Ibérica: Estudio comparativo de las traducciones y edición del MS. Madrid, Real Biblioteca, II-3088 (prólogo I, II, III, IV libros).
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Manuela Faccon
Calificación obtenida: Sobresaliente "Cum Laude"
Fecha de defensa: 04/06/2007
- 21 Título del trabajo:** La versión interpolada de los castigos de Sancho IV: Edición y Estudio
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana Maria Marin Sanchez
Calificación obtenida: Sobresaliente "Cum Laude"
Fecha de defensa: 21/11/2003
- 22 Título del trabajo:** El libro de los Ejemplos del ABC de Clemente Sánchez. Estudio y Edición.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Maria del Mar Gutierrez Martinez
Calificación obtenida: Sobresaliente "Cum Laude"
Fecha de defensa: 06/09/2002
- 23 Título del trabajo:** La obra literaria de Alfonso de la Torre
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Concepción Salinas Espinosa
Calificación obtenida: Apto cum laude
Fecha de defensa: 17/09/1993
- 24 Título del trabajo:** EL FRUCTUS SANCTORUM DE ALONSO DE VILLEGAS (1594). ESTUDIO Y EDICION DEL TEXTO
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: José Aragüés Aldaz
Calificación obtenida: Apto cum laude
Fecha de defensa: 21/06/1993



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- Nombre del grupo:** H21_17R: CLARISEL
Entidad de afiliación: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
- Nombre del grupo:** Pertenencia a instituto de investigación universitaria
Entidad de afiliación: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO Y HUMANIDADES (IPH) **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- Nombre del proyecto:** GRUPO DE REFERENCIA CLARISEL
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay
Nº de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s: GOBIERNO DE ARAGÓN
Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 31/12/2019 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 44.463 €
- Nombre del proyecto:** FFI2016-75396-P: CATÁLOGO DE OBRAS MEDIEVALES IMPRESAS EN CASTELLANO (1475-1601): NUEVAS INVESTIGACIONES.
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: MINECO. MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD
Fecha de inicio-fin: 30/12/2016 - 29/12/2019 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 54.450 €
- Nombre del proyecto:** COLOQUIO INTERNACIONAL DE LA AHLM "LIBROS, LECTURAS Y REESCRITURAS"
Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS

Fecha de inicio-fin: 01/10/2018 - 30/09/2019 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 1.030 €

- 4** **Nombre del proyecto:** COLOQUIO INTERNACIONAL DE LA AHLM "Libros, lecturas y reescrituras"
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
TASAS EXTERNAS

Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 31/12/2018 **Duración:** 1 año

- 5** **Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO H34 CLARISEL
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2016 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 3.506 €

- 6** **Nombre del proyecto:** FFI2015-69029-REDT EL LIBRO MEDIEVAL. DEL MANUSCRITO A LA ERA DE INTERNET
Ámbito geográfico: Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gemma Avenzoza Vera
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
MINECO. MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD

Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2016 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 20.000 €

- 7** **Nombre del proyecto:** Redes de excelencia: DEL MANUSCRITO A LA ERA DE INTERNET
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE BARCELONA
Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2016 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 20.000 €

- 8** **Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO H34 CLARISEL
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2015 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 3.351 €



9 **Nombre del proyecto:** FFI2012-32259: REESCRITURAS Y RELECTURAS: HACIA UN CATÁLOGO DE OBRAS MEDIEVALES IMPRESAS EN CASTELLANO HASTA 1600.

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

MINECO. MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD

Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 31/12/2015

Duración: 3 años

Cuantía total: 43.290 €

10 **Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO H34 CLARISEL

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2014

Duración: 1 año

Cuantía total: 3.493 €

11 **Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO H34 CLARISEL

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 31/12/2013

Duración: 1 año

Cuantía total: 2.876 €

12 **Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO H34 CLARISEL

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

D.G.A.

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 31/12/2012

Duración: 2 años

Cuantía total: 10.737 €

13 **Nombre del proyecto:** LA TRANSFORMACIÓN Y ADAPTACIÓN DE LA TRADICIÓN ESÓPICA EN EL LIBRO DE BUEN AMOR

Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Luzdivina Cuesta Torre

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

JUNTA DE CASTILLA Y LEON

Fecha de inicio-fin: 01/04/2010 - 31/03/2012

Duración: 2 años

Cuantía total: 18.321 €



- 14** **Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO H34 CLARISEL
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s:
D.G.A.
Fecha de inicio-fin: 01/01/2008 - 31/12/2010 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 23.876 €
- 15** **Nombre del proyecto:** HUM2006-07858/FILO. LA FICCIÓN NARRATIVA DE LA EDAD MEDIA AL SIGLO XVI: CONFLUENCIA DE TRADICIONES Y GÉNEROS.
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Manuel Cacho Blecua
Nº de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Fecha de inicio-fin: 01/10/2006 - 30/09/2009 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 90.750 €
- 16** **Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO H34 CLARISEL
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s:
D.G.A.
Fecha de inicio-fin: 01/01/2005 - 31/12/2007 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 22.229,5 €
- 17** **Nombre del proyecto:** BFF2002-00903.BASES PARA EL ESTUDIO DE LOS LIBROS DE CABALLERIAS (II)
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Manuel Cacho Blecua
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
D.G.I. (MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA)
Fecha de inicio-fin: 01/12/2002 - 30/11/2005 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 49.680 €
- 18** **Nombre del proyecto:** PB98-1582 BASE PARA EL ESTUDIO DE LOS LIBROS DE CABALLERIAS
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Manuel Cacho Blecua
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
D.G.E.S.
Fecha de inicio-fin: 30/12/1999 - 30/12/2002 **Duración:** 3 años - 1 día
Cuantía total: 15.025,3 €



- 19** **Nombre del proyecto:** Catálogo de los exempla medievales castellanos
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: DGICYT
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay
Fecha de inicio-fin: 01/08/1985 - 01/08/1988 **Duración:** 3 años - 1 día
Cuantía total: 166,39 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

Nombre del proyecto: BBC 15_2018: COLOQUIO INTERNACIONAL DE LA AHLM "LIBROS, LECTURAS Y REESCRITURAS"
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Lacarra Ducay
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
GOBIERNO DE ARAGÓN
Fecha de inicio: 01/01/2018 **Duración:** 10 meses - 14 días
Cuantía total: 9.000 €

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Lacarra Ducay, María Jesús. La ficción en la imprenta hasta 1525. ATALAYA. 18, pp. [12 pp.]. 2019. ISSN 2102-5614
DOI: 10.4000/atalaya.3185
Tipo de producción: Artículo científico
- 2** Lacarra Ducay, María Jesús. Los enigmas de las «Faules d'Isop». CAPLLETRA (VALENCIA). 62, pp. 219 - 240. 2017. ISSN 0214-8188
DOI: 10.7203/Caplletra.62.9577
Tipo de producción: Artículo científico
- 3** Lacarra Ducay, María Jesús. El ciclo de imágenes del Libro del Anticristo. REVISTA DE POÉTICA MEDIEVAL. 30, pp. 179 - 198. 2016. ISSN 1137-8905
Tipo de producción: Artículo científico
- 4** Lacarra Ducay, María Jesús. La Vida e historia del rey Apolonio [¿Zaragoza, Juan Hurus, 1488?] y su trayectoria genérica. TIRANT. 19, pp. 47 - 56. 2016. ISSN 1579-7422
Tipo de producción: Artículo científico



- 5** Lacarra Ducay, María Jesús. El adoctrinamiento de los jóvenes en El conde Lucanor. E-SPANIA. 21, pp. [1 - 13]. 2015. ISSN 1951-6169
DOI: 10.4000/e-spania.24727
Tipo de producción: Artículo científico
- 6** Lacarra Ducay, María Jesús. El cuento medieval: cruce de culturas. REVISTA DE POÉTICA MEDIEVAL. 29, pp. 11 - 18. 2015. ISSN 1137-8905
Tipo de producción: Artículo científico
- 7** Lacarra Ducay, María Jesús. La imagen del Otro: moros y moras en el folclore aragonés. LE FORME E LA STORIA. 8 - 1, pp. 455 - 467. 2015. ISSN 1121-2276
Tipo de producción: Artículo científico
- 8** Lacarra Ducay, María Jesús. "El muerto imaginario": un cuento medieval de fantasmas a la luz de la tradición. IL CONFRONTO LETTERARIO. 60, pp. 49 - 64. 2013. ISSN 0394-994X
Tipo de producción: Artículo científico
- 9** Lacarra Ducay, María Jesús. De las "fazañas" a las "ficciones legales": textos jurídicos y cuentos orientales. EL CRONISTA DEL ESTADO SOCIAL Y DEMOCRÁTICO DE DERECHO. 40, pp. 28 - 37. 2013. ISSN 1889-0016
Tipo de producción: Artículo científico
- 10** Lacarra Ducay, María Jesús. Derecho y ficción en la 'prehistoria' de la novella. LE FORME E LA STORIA. 6 - 2, pp. 55 - 70. 2013. ISSN 1121-2276
Tipo de producción: Artículo científico
- 11** Lacarra, María Jesús. Fábulas y proverbios en el Esopo anotado. REVISTA DE POÉTICA MEDIEVAL. 23, pp. 297 - 329. 2009. ISSN 1137-8905
Tipo de producción: Artículo científico
- 12** Lacarra, María Jesús. La última etapa en la vida de Leonor López de Córdoba: de las Memorias a sus disposiciones testamentarias. REVISTA DE LITERATURA MEDIEVAL. 21, pp. 195 - 218. 2009. ISSN 1130-3611
Tipo de producción: Artículo científico
- 13** Lacarra, María Jesús. 'Del que olvidó la muger te diré la fazaña'. La historia de don Pitas Pajas desde el Libro de buen amor (estr. 474-484) hasta nuestros días. CULTURAS POPULARES. 5, 2007. ISSN 1886-5623
Tipo de producción: Artículo científico
- 14** Lacarra, María Jesús. El cuento del hijo del rey Alcaraz (Libro de buen amor, 128-41) entre Oriente y Occidente. MEDIOEVO ROMANZO. 30 - 2, pp. 282 - 296. 2006. ISSN 0390-0711
Tipo de producción: Artículo científico
- 15** Lacarra, María Jesús. Cuento medieval y cuento oral: la Triple Tasa (AT 1661). GAROZA (LA CORUÑA). 5, pp. 119 - 138. 2005. ISSN 1577-8932
Tipo de producción: Artículo científico
- 16** Lacarra Ducay, M. J. El Camino de Santiago en la literatura contemporánea: el ejemplo de Luis Mateo Díez. BOLETÍN HISPÁNICO HELVÉTICO. 6, pp. 141 - 58. 2005. ISSN 1660-4938
Tipo de producción: Artículo científico
- 17** Lacarra, María Jesús. Los copistas cuentistas (II): el 'Apólogo del filósofo que fue a una huerta a cortar verdura' (Ms. BNM 4236). ARCHIVUM (OVIEDO). 54, pp. 331 - 352. 2004. ISSN 0570-7218
Tipo de producción: Artículo científico



- 18** Lacarra, María Jesús. El Exemplario contra los engaños y peligros del mundo y la imprenta zaragozana. ARCHIVO DE FILOLOGÍA ARAGONESA. 59-60, pp. 2003 - 2017. 2003. ISSN 0210-5624
Tipo de producción: Artículo científico
- 19** Lacarra, María Jesús. Referencias a Pedro Alfonso de Huesca en la literatura castellana de la Edad Media. REVISTA ESPAÑOLA DE FILOSOFÍA MEDIEVAL. 10, pp. 45 - 52. 2003. ISSN 1133-0902
Tipo de producción: Artículo científico
- 20** Lacarra, M.^a Jesús. Una colección inédita de Milagros de San Antonio de Padua: edición y estudio. REVISTA DE LITERATURA MEDIEVAL. 1 - 1, pp. 9 - 33. 2002. ISSN 1130-3611
Tipo de producción: Artículo científico
- 21** Lacarra Ducay, M. J. De la mujer engañadora a la mal casada ingeniosa. El cuento de "El Pozo" (Decameron VII, 4) a la luz de la tradición. CUADERNOS DE FILOLOGÍA ITALIANA. 8, pp. 393 - 414. 2001. ISSN 1133-9527
Tipo de producción: Artículo científico
- 22** Lacarra, María Jesús. 'Algunos miraglos que Nuestro Señor fizo por nuestro padre sancto Antonio': presentación del texto y aproximación tipológica. CRISOL (NANTERRE). 1, pp. 215 - 230. 2000. ISSN 0764-7611
Tipo de producción: Artículo científico
- 23** Lacarra, María Jesús. La monja que se arrancó los ojos. Variante literaria del tipo 706B. CUADERNOS DEL SUR. 30, pp. 85 - 96. 2000. ISSN 0070-1769
Tipo de producción: Artículo científico
- 24** Lacarra Ducay, M. J. Los vicios capitales en el arrabal del infierno. LA CORÓNICA. 28 - 1, pp. 71 - 82. 1999. ISSN 0193-3892
Tipo de producción: Artículo científico
- 25** Lacarra, María Jesús. "ENXENPLO DE UN OBISPO QUE BIVIA DELEITOSAMENTE". LA LEYENDA DE UDO DE MAGDEBURGO EN LA TRADICION PENINSULAR. DIABLOTEXTO. 3, pp. 173 - 186. 1996. ISSN 1134-6302
Tipo de producción: Artículo científico
- 26** Lacarra, María Jesús. Las primeras traducciones del Calila e Dimna y del Sendebār. CRISOL (NANTERRE). 22, pp. 7 - 22. 1996. ISSN 0764-7611
Tipo de producción: Artículo científico
- 27** Lacarra, María Jesús. El arquetipo de la mujer sabia en la literatura medieval. FORO HISPÁNICO. 5, pp. 11 - 21. 1993. ISSN 0925-8620
Tipo de producción: Artículo científico
- 28** Lacarra, María Jesús; Gómez Redondo, Fernando. Bibliografía sobre don Juan Manuel. BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL. 5, pp. 179 - 212. 1991. ISSN 1130-3867
Tipo de producción: Artículo científico
- 29** Lacarra, María Jesús. Elementos cómicos en los cuentos medievales castellanos. TIGRE. TRAVAUX IBÉRIQUES DE L'UNIVERSITÉ DES LANGUES ET LETTRES DE GRENOBLE. 6, pp. 31 - 47. 1991. ISSN 0981-6453
Tipo de producción: Artículo científico



- 30** Lacarra, María Jesús. EL CUENTO DE "LA RATA TRANSFORMADA EN NIÑA" (CALILA E DIMNA, VI, 7). LUCANOR (PAMPLONA). 3, pp. 73 - 88. 1988. ISSN 0214-4581
Tipo de producción: Artículo científico
- 31** Lacarra, María Jesús. LA MAESTRIA DE GONZALO DE BERCEO EN LA "VIDA DE SANTO DOMINGO DE SILOS". DICENDA. 6, pp. 165 - 176. 1987. ISSN 0212-2952
Tipo de producción: Artículo científico
- 32** Lacarra Ducay, M. J. El código 879 del archivo de la Catedral de Zaragoza y los Milagros de Nuestra Señora de Gonzalo de Berceo. PRÍNCIPE DE VIANA. ANEJO. 2, pp. 387 - 394. 1986. ISSN 1137-7054
Tipo de producción: Artículo científico
- 33** Lacarra, María Jesús. Un fragmento inédito del Calila e Dimna (Ms. P). EL CROTALÓN. ANUARIO DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA. 1, pp. 679 - 706. 1984. ISSN 0212-7539
Tipo de producción: Artículo científico
- 34** Lacarra Ducay, María Jesús. Calila e Dimna: un balance provisional. LINEE STORIOGRAFICHE E NUOVE PROSPETTIVE DI RICERCA. pp. 99 - 113. 2019. ISBN 9788849860245
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 35** Lacarra Ducay, María Jesús. El valor lúdico de algunos cuentos medievales: La Vida de Esopo. REPRESENTATIVIDAD, DEVOCIÓN Y USOS DEL LIBRO EN EL MUNDO MEDIEVAL. pp. 115 - 126. 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 36** Lacarra Ducay, María Jesús. «La peregrinación jacobea como motivo literario en Flores y Blancaflor». EL CULTO JACOBEO Y LA PEREGRINACIÓN A SANTIAGO A FINALES DE LA EDAD MEDIA. CRISIS Y RENOVACIÓN. pp. 107 - 121. 2018. ISBN 9788416954315
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 37** Lacarra Ducay, María Jesús. Literatura medieval e imprenta. Primeras consideraciones sobre la base COMEDIC. LITERATURA MEDIEVAL (HISPÁNICA): NUEVOS ENFOQUES METODOLÓGICOS Y CRÍTICOS. pp. 251 - 265. 2018. ISBN 978-84-17107-77-2
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 38** María Jesús Lacarra. Literatura medieval e imprenta. Primeras consideraciones sobre la base COMEDIC. LITERATURA MEDIEVAL (HISPÁNICA): NUEVOS ENFOQUES METODOLÓGICOS Y CRÍTICOS. pp. P. 251 - 265. 2018. ISBN 9788417107772
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 39** Lacarra Ducay, María Jesús. Ratas, niños y ratones en el 'Calila e Dimna'. MONDE ANIMAL ET VÉGÉTAL DANS LE RÉCIT BREF DU MOYEN ÂGE. COLLOQUE INTERNATIONAL 2016. pp. 55 - 68. 2018. ISBN 978-3-95490-277-4
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 40** María Jesús Lacarra Ducay. Aventuras y desventuras del Libro del Anticristo de Martín Martínez de Ampíes [Zaragoza: Pablo Hurus, 1496]. LA RAZÓN ES AURORA: ESTUDIOS EN HOMENAJE A LA PROFESORA AURORA EGIDO. pp. P. 69 - 79. 2017. ISBN 9788499114330
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 41** Lacarra Ducay, María Jesús. Aventuras y desventuras del Libro del Anticristo de Martín Martínez de Ampíes [Zaragoza: Pablo Hurus, 1496]". LA RAZÓN ES AURORA. pp. 69 - 79. 2017. ISBN 978-84-9911-433-0
Tipo de producción: Capítulo de libro



- 42** María Jesús Lacarra. Difusión y recepción del "Libro de las propiedades de las cosas" de Bartolomeo Ánglico. LA LITERATURA MEDIEVAL HISPÁNICA EN LA IMPRENTA, 1475-1600. pp. P. 115 - 132. 2016. ISBN 9788437099989
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 43** Lacarra Ducay, María Jesús. El muerto imaginario: un cuento de fantasmas de la Edad Media. NARRATIVA EJEMPLAR Y BREVE MEDIEVAL. pp. 201 - 213. 2015. ISBN 978-607-02-6093-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 44** María Jesús Lacarra. "El muerto imaginario": un cuento de fantasmas de la Edad Media. NARRATIVA EJEMPLAR Y BREVE MEDIEVAL. pp. P. 201 - 213. 2015. ISBN 9786070260933
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 45** María Jesús Lacarra. La "Hystoria de los siete sabios de Roma": [Zaragoza : Juan Hurus, CA, 1488 y 1491] : un incunable desconocido. ESTUDIOS DE LITERATURA MEDIEVAL EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. pp. P. 755 - 771. 2015. ISBN 978-84-943903-1-9
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 46** Lacarra Ducay, María Jesús. La Hystoria de los siete sabios de Roma [Zaragoza: Juan Hurus, ca.1488 y 1491]: un incunable desconocido. ESTUDIOS DE LITERATURA MEDIEVAL EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. pp. 755 - 771. 2015. ISBN ISBN 978-84-943903-1-9
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 47** Lacarra Ducay, María Jesús. "La Vida e historia del rey Apolonio [Zaragoza: Juan Hurus, ca. 1488]: texto, imágenes y tradición genérica". LITERATURA Y FICCIÓN: «ESTORIAS», AVENTURAS Y POESÍA EN LA EDAD MEDIA. ACTAS DEL COLOQUIO INTERNACIONAL. ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL (DEL 19 AL 21 DE NOVIEMBRE 2014),. 1, pp. 91 - 110. 2015. ISBN 978-84-370-9794-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 48** Lacarra Ducay, María Jesús. El conde Lucanor (1575) de Argote de Molina: el rescate de un texto medieval. FORMAS NARRATIVAS BREVES. LECTURAS E INTERPRETACIONES. pp. 221 - 245. 2014. ISBN 978-84-942088-3-6
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 49** Lacarra Ducay, María Jesús. El conde Lucanor (1575) de Argote de Molina: el rescate de un texto medieval. FORMAS NARRATIVAS BREVES. LECTURAS E INTERPRETACIONES. pp. 241 - 245. 2014. ISBN 978-84-942088-3-6
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 50** Lacarra Ducay, María Jesús. El Libro de las propiedades de las cosas de Bartolomé Ánglico: éxito y fracaso de Enrique Mayer (Tolosa, 1494). TEXTO, EDICIÓN Y PÚBLICO LECTOR EN LOS ALBORES DE LA IMPRENTA. pp. 135 - 153. 2014. ISBN 978-84-370-9562-2
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 51** M^a Jesús Lacarra. El "Libro de las propiedades de las cosas" de Bartolomé Ánglico": éxito y fracaso de Enrique Mayer (Tolosa, 1494). TEXTO, EDICIÓN Y PÚBLICO LECTOR EN LOS ALBORES DE LA IMPRENTA. pp. P. 135 - 153. 2014. ISBN 978-84-370-9562-2
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 52** Lacarra Ducay, María Jesús. Las fábulas de la Disciplina clericalis y su difusión impresa. D'ORIENT EN OCCIDENT. LES RECUEILS DE FABLES ENCHÂSSÉES AVANT LES MILLE ET UNE NUITS DE GALLAND. pp. 389 - 403. 2014. ISBN 9782503546872
Tipo de producción: Capítulo de libro



- 53** Lacarra Ducay, María Jesús. Las reescrituras de los cuentos medievales en la imprenta. EL TEXTO INFINITO: TRADICIÓN Y REESCRITURA EN LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO. pp. 113 - 149. 2014. ISBN 978-84-941708-3-6
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 54** Lacarra Ducay, María Jesús. Los ejemplos históricos en El conde Lucanor: de los 'casos notables' a las 'hablillas y cuentos'. LECTURES DE EL CONDE LUCANOR. pp. 179 - 191. 2014. ISBN 978-2-7535-3457-5
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 55** Lacarra Ducay, María Jesús. El Exemplario contra los engaños y peligros del mundo: cuentos, imágenes y proverbios. ENONCÉS SAPIENTIELS ET LITTÉRATURE EXEMPLAIRE: UNE INTERTEXTUALITÉ COMPLEXE. pp. 101 - 135. 2013. ISBN 978-2-8143-0013-2
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 56** María Jesús Lacarra. El Exemplario contra los engaños y peligros del mundo: cuentos, imágenes y proverbios. EL CUENTO ORIENTAL EN OCCIDENTE. pp. P. 101 - 137. 2013. ISBN 8498360846
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 57** Lacarra, María Jesús. "El 'Enxiemplo del garçón que quería casar con tres mujeres'. Un entramado de formas breves". TYPOLOGIE DES FORMES NARRATIVES BRÈVES AU MOYEN ÂGE. pp. 291 - 301. 2010. ISBN 978-2-84016-0
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 58** Lacarra Ducay, María Jesús. La fortuna del Isopete en España. ACTAS DEL XIII CONGRESO INTERNACIONAL ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL. 1, pp. 107 - 134. 2010. ISBN 978-84-693-8468-8
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 59** La fortuna del Isopete en España. ACTAS DEL XIII CONGRESO INTERNACIONAL ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL. IN MEMORIAM ALAN DEYERMOND. pp. 107 - 134. 2010. ISBN 978-84-693-84
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 60** María Jesús Lacarra Ducay. La recepción del cuento oriental en la literatura hispánica. MUDÉJAR- EL LEGADO ANDALUSÍ EN LA CULTURA ESPAÑOLA: [EXPOSICIÓN] PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA DEL 6 DE OCTUBRE DE 2010 AL 9 DE ENERO DE 2011. pp. P. 203 - 219. 2010. ISBN 9788492522262
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 61** Entre el "Libro de los engaños" y los "Siete visires" : las mil y una caras del "Sendeban árabe". LES MILLE ET UNE NUITS ET LE RÉCIT ORIENTAL: EN ESPAGNE ET EN OCCIDENT. pp. P. 51 - 73. 2009. ISBN 978-2-296-10240-8
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 62** María Jesús Lacarra. Nonne: die Keusche N.ENZYKLOPÄDIE DES MÄRCHENS: HANDWÖRTERBUCH ZUR HISTORISCHEN UND VERGLEICHENDEN ERZÄHLFORSCHUNG. pp. P. 71 - 78. 2009. ISBN 9783110450958 (Vol.15)
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 63** María Jesús Lacarra. Petrus Alfonsus. ENZYKLOPÄDIE DES MÄRCHENS: HANDWÖRTERBUCH ZUR HISTORISCHEN UND VERGLEICHENDEN ERZÄHLFORSCHUNG. pp. P. 798 - 882. 2009. ISBN 9783110450958 (Vol.15)
Tipo de producción: Capítulo de libro



- 64** María Jesús Lacarra Ducay. Traumbrot. ENZYKLOPÄDIE DES MÄRCHENS: HANDWÖRTERBUCH ZUR HISTORISCHEN UND VERGLEICHENDEN ERZÄHLFORSCHUNG. pp. P. 882 - 883. 2009. ISBN 9783110450958 (Vol.15)
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 65** Lacarra, María Jesús. Traumbrot. ENZYKLOPÄDIE DES MÄRCHENS. HANDWÖRTERBUCH ZUR HISTORISCHEN UND VERGLEICHENDEN ERZÄHLFORSCHUNG. pp. 882 - 883. 2009. ISBN 978-3-11-0221
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 66** Lacarra, María Jesús. El cuento folclórico medieval, de ayer a hoy. CUENTOS MEDIEVALES DE LA TRADICIÓN ORAL DE ASTURIAS. pp. 9 - 17. 2008. ISBN 978-84-96906-
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 67** La fortuna del Exemplario contra los engaños y peligros del mundo en Italia. ESPAÑA AL REVÉS. ATTI DEL I CONVEGNO DI STUDI INTERDISCIPLINARI RAGUSA IBLA, 4-5 APRILE 2006. pp. 23 - 43. 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 68** Lacarra, María Jesús. El apólogo y el cuento oriental en España. "ORÍGENES DE LA NOVELA". ESTUDIOS. EDICIONES DEL CENTENARIO DE MENÉNDEZ PELAYO. pp. 109 - 131. 2007. ISBN 978-84-935227
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 69** María Jesús Lacarra. El "Exemplario contra los engaños y peligros del mundo", las transformaciones del "Calila" en Occidente. EXEMPLARIO CONTRA LOS ENGAÑOS Y PELIGROS DEL MUNDO: ESTUDIOS Y EDICIÓN. pp. P. 15 - 41. 2007. ISBN 978-84-370-6711-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 70** Género y recepción de las Memorias de Leonor López de Córdoba (1362/1363-1430). ACTAS DEL XI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL (UNIVERSIDAD DE LEÓN, 20 AL 24 DE SEPTIEMBRE DE 2005). pp. 731 - 741. 2007. ISBN 978-84-9773-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 71** María Jesús Lacarra. Patronio y sus dobles en "El Conde Lucanor" de don Juan Manuel. DE LOS ORÍGENES DE LA NARRATIVA CORTA EN OCCIDENTE. pp. P.239 - 250. 2007.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 72** José Aragüés Aldaz; Marta Haro Cortés; María Jesús Lacarra. Repertorio bibliográfico. EXEMPLARIO CONTRA LOS ENGAÑOS Y PELIGROS DEL MUNDO: ESTUDIOS Y EDICIÓN. pp. P. 49 - 51. 2007. ISBN 978-84-370-6711-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 73** Steuer: die dreifache S. ENZYKLOPÄDIE DES MÄRCHENS: HANDWÖRTERBUCH ZUR HISTORISCHEN UND VERGLEICHENDEN ERZÄHLFORSCHUNG. pp. P. 1279 - 1283. 2007. ISBN 9783110450958 (Vol.15)
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 74** María Jesús Lacarra. El "Calila" en España: tres reencuentros con los lectores. EL CUENTO ORIENTAL EN OCCIDENTE. pp. P. 129 - 146. 2006. ISBN 8498360846
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 75** María Jesús Lacarra. "El pan comido : el sueño más maravilloso" (ATU 1626) y otros cuentos afines: un recorrido por algunas versiones hispánicas de la tradición oral y escrita. EL CUENTO FOLCLÓRICO EN LA LITERATURA Y EN LA TRADICIÓN ORAL. pp. P. 217 - 246. 2006. ISBN 84-370-6351-5
Tipo de producción: Capítulo de libro



- 76** María Jesús Lacarra. Cuentos y leyendas en el Camino de Santiago. LOS CAMINOS DE SANTIAGO. ARTE, HISTORIA Y LITERATURA. pp. P. 285 - 312. 2005. ISBN 84-7820-773-2
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 77** El Exemplario contra los engaños y peligros del mundo y sus posibles modelos. ACTES DEL X CONGRÉS INTERNACIONAL DE L'ASSOCIACIÓ HISPÀNICA DE LITERATURA MEDIEVAL. pp. 929 - 945. 2005. ISBN 84-608-0304-X
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 78** Lacarra, María Jesús. La reescritura de los milagros de Santiago a finales del siglo XV: el caso de Diego Rodríguez de Almela. FORMAS NARRATIVAS BREVES EN LA EDAD MEDIA. ACTAS DEL IV CONGRESO. SANTIAGO DE COMPOSTELA, 8-10 DE JULIO DE 2004. pp. 11 - 33. 2005. ISBN 84-9750-522-0
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 79** M^a Jesús Lacarra. Los copistas cuentistas: los otros ejemplos de "El Conde Lucanor" en el códice de Puñonrostro. "ENTRA MAYO Y SALE ABRIL": MEDIEVAL SPANISH LITERARY AND FOLKLORE STUDIES IN MEMORY OF HARRIET GOLDBERG. pp. P. 231 - 258. 2005. ISBN 1-58871-076-9
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 80** María Jesús Lacarra. "El medio amigo" (AT 893): La singularidad de las versiones hispánicas medievales a la luz de la tradición oral. TIPOLOGÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS BREVES ROMÁNICAS MEDIEVALES (III). pp. P. 267 - 292. 2003. ISBN 8477337012 (Universidad de Zaragoza)
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 81** Los muros del saber'. Cifradores y descifradores. DA DECIFRAÇÃO EM TEXTOS MEDIEVAIS. IV COLOQUIO DA SECÇÃO PORTUGUESA DA ASSOCIAÇÃO HISPANICA DE LITERATURA MEDIEVAL. pp. 71 - 92. 2003. ISBN 972-772-425-6
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 82** M^a Jesús Lacarra. "Sendeban". DICCIONARIO FILOLÓGICO DE LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA: TEXTOS Y TRANSMISIÓN. pp. P. 948 - 949. 2003. ISBN 8497400186
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 83** Lacarra, María Jesús. Algunos cuentos de El conde Lucanor y sus paralelos folclóricos. IL RACCONTO NEL MEDIOEVO ROMANZO. pp. 277 - 297. 2002.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 84** M^a Jesús Lacarra. "Barlaam e Josafat". DICCIONARIO FILOLÓGICO DE LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA: TEXTOS Y TRANSMISIÓN. pp. P. 205 - 207. 2002. ISBN 8497400186
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 85** M^a Jesús Lacarra. Calila e Dimna. DICCIONARIO FILOLÓGICO DE LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA: TEXTOS Y TRANSMISIÓN. pp. P. 231 - 235. 2002. ISBN 8497400186
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 86** María Jesús Lacarra. Elementos iraníes en el "Calila e Dimna" castellano. PERSIA Y ESPAÑA EN EL DIÁLOGO DE LAS CIVILIZACIONES: HISTORIA RELIGIÓN, CULTURA. pp. P. 119 - 127. 2002. ISBN 84-7882-504-5
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 87** M^a Jesús Lacarra. Exempla. MEDIEVAL IBERIA: AN ENCYCLOPEDIA. pp. P. 313. 2002. ISBN 0-415-93918-6
Tipo de producción: Capítulo de libro



- 88** Lacarra, María Jesús. La ejemplarización de la materia cidiana en Diego Rodríguez de Almela: el episodio de Martín Peláez. EL CID, DE LA MATERIA ÉPICA A LAS CRÓNICAS CABALLERESCAS. ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL IX CENTENARIO DE LA MUERTE DEL CID. pp. 365 - 382. 2002. ISBN 84-8138-487-9
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 89** M^a Jesús Lacarra. "Libro de los ejemplos por A.B.C.". DICCIONARIO FILOLÓGICO DE LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA: TEXTOS Y TRANSMISIÓN. pp. P. 815 - 817. 2002. ISBN 8497400186
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 90** M^a Jesús Lacarra. "Libro de los gatos". DICCIONARIO FILOLÓGICO DE LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA: TEXTOS Y TRANSMISIÓN. pp. P. 777 - 780. 2002. ISBN 8497400186
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 91** M^a Jesús Lacarra. "Libro del conocimiento". DICCIONARIO FILOLÓGICO DE LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA: TEXTOS Y TRANSMISIÓN. pp. P. 777 - 780. 2002. ISBN 8497400186
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 92** María Jesús Lacarra. La "Flor de virtudes" y la tradición ejemplar. STUDIA IN HONOREM GERMÁN ORDUNA. pp. P. 347 - 361. 2001. ISBN 8481384399
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 93** Isabel de Riquer. Prólogo. IL NOVELLINO. pp. 7 - 14. 2000. ISBN 88-86609-30-2
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 94** Lacarra Ducay, María Jesús. Tipos y motivos folklóricos en la literatura medieval española. "La disputa de los griegos y los romanos" entre la tradición oral y la escrita. ACTAS DEL VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL. pp. 1039 - 1050. 2000.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 95** M^a Jesús Lacarra. "De la disciplina en el reir". PENSAMIENTO MEDIEVAL HISPANO: HOMENAJE A HORACIO SANTIAGO-OTERO. pp. P. 377 - 391. 1998. ISBN 8400077717 (Vol. II)
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 96** María Jesús Lacarra. El "Libro del Buen Amor", ejemplario de fábulas a lo profano. TIPOLOGÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS BREVES ROMÁNICAS MEDIEVALES. pp. P. 237 - 252. 1998. ISBN 8433824252
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 97** Lacarra, María Jesús. La renovación de las artes liberales en Pedro Alfonso: el papel innovador de un judío converso en 1106. DE TOLEDO A HUESCA : SOCIEDADES MEDIEVALES EN TRANSICIÓN A FINALES DEL SIGLO XI (1080-1100). pp. 131 - 138. 1998. ISBN 8478204644
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 98** María Jesús Lacarra; (traducción de Bernard Darbord). Pour un "Thesaurus exemplorum hispanicorum". LES EXEMPLA MEDIEVAUX: NOUVELLES PERSPECTIVES. pp. P. 191 - 213. 1998. ISBN 2852039435
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 99** Hacia un Thesaurus exemplorum hispanicorum (con especial referencia a las aportaciones de la crítica en los últimos diez años [1985-1995]). ACTAS DEL VI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL. pp. 111 - 132. 1997. ISBN 84-8138-207-8
Tipo de producción: Capítulo de libro



- 100** M^a Jesús Lacarra. Ecos de la "Disciplina" en la tradición hispánica medieval. ESTUDIOS SOBRE PEDRO ALFONSO DE HUESCA. pp. P. 275 - 289. 1996. ISBN 8481270474
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 101** Los exempla en los Castigos de Sancho IV: divergencias en la transmisión manuscrita. LA LITERATURA EN LA ÉPOCA DE SANCHO IV. pp. 201 - 212. 1996. ISBN 84-8138-980-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 102** M^a Jesús Lacarra Ducay. Pedro Alfonso: puente entre Oriente y Occidente. ARAGÓN EN EL MUNDO. pp. P.73 - 82. 1996. ISBN 8450573335
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 103** María Jesús Lacarra. Un nuevo manuscrito del "Libro del conocimiento". NUNCA FUE PENA MAYOR: (ESTUDIOS DE LITERATURA ESPAÑOLA EN HOMENAJE A BRIAN DUTTON). pp. P. 435 - 441. 1996. ISBN 8489492298
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 104** El Camino de Santiago y la literatura castellana medieval. EL CAMINO DE SANTIAGO Y LA ARTICULACIÓN DEL ESPACIO HISPÁNICO. pp. 315 - 335. 1994. ISBN 84-235-1290-8
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 105** La imaginación en los primeros libros de viajes. ACTAS DEL III CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL. pp. 501 - 509. 1994. ISBN 84-920305-0-X
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 106** De la risa profética a la nostalgia del Paraíso. IV CONGRESSO DA ASSOCIAÇÃO HISPANICA DE LITERATURA MEDIEVAL. pp. 75 - 79. 1993. ISBN 972-8081-07-0
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 107** Lacarra, María Jesús; Aragüés Aldaz, José. El Codex Pilarensis en la tradición literaria del milagro mariano. MIRACULA BEATAE MARIAE VIRGINIS. COLECCIÓN LATINA MEDIEVAL DE MILAGROS...pp. 15 - 46. 1993. ISBN 84-604-8375-4
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 108** La Ciudad Encantada de los Césares: una región del más allá. ACTAS DEL PRIMER CONGRESO ANGLO-HISPANO. pp. 275 - 285. 1993. ISBN 84-7039-682-X
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 109** María Jesús Lacarra. Panorama del cuento en la España medieval. LA NOUVELLE ROMANE (ITALIA-FRANCE-ESPAÑA). pp. P. 27 - 37. 1993. ISBN 9051835396
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 110** La imagen de los filósofos en los textos gnómicos del siglo XIII. ACTAS DEL I CONGRESO NACIONAL DE FILOSOFÍA MEDIEVAL. pp. 45 - 63. 1992. ISBN 84-87007-75-9
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 111** Lacarra, María Jesús. La composición de la Disciplina Clericalis. I CURSO SOBRE LENGUA Y LITERATURA EN ARAGÓN (EDAD MEDIA). pp. 159-. 1991.
Tipo de producción: Capítulo de libro



- 112** La composición de la Disciplina Clericalis. I CURSO SOBRE LENGUA Y LITERATURA EN ARAGÓN (EDAD MEDIA). pp. 159 - 170. 1991. ISBN 84-7820-091-6
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 113** María Jesús Lacarra. Textos en prosa de la literatura didáctica. HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA. DESDE LOS ORIGENES AL SIGLO XVII. Vol. 1, pp. P. 162 - 170. 1990. ISBN 8437609135 (Obra completa)
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 114** Amor, música y melancolía en el Libro de Apolonio. ACTAS DEL I CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL, SANTIAGO DE COMPOSTELA 2 AL 6 DE DICIEMBRE DE 1985. pp. 369 - 379. 1988. ISBN 84-7665-251-
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 115** Lacarra, María Jesús. Pedro Alfonso. ARAGÓN EN EL MUNDO. pp. 73 - 8. 1988.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 116** Pedro Alfonso. ARAGÓN EN EL MUNDO (EDICIÓN PROMOVIDA POR LA] CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA, ARAGON). pp. 73 - 82. 1988. ISBN 8450573335
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 117** Lacarra, María Jesús. La mujer en la narrativa breve medieval. LITERATURA Y VIDA COTIDIANA. ACTAS DE LAS IV JORNADAS DE INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA. pp. 101-. 1987.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 118** La mujer en la narrativa breve medieval. LITERATURA Y VIDA COTIDIANA : ACTAS DE LAS CUARTAS JORNADAS DE INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA. pp. 101 - 108. 1987. ISBN 84-600-4500-5
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 119** María Jesús Lacarra. Algunos datos para la historia de la misoginia en la Edad Media. STUDIA IN HONOREM PROF. M. DE RIQUER. pp. P. 339 - 361. 1986. ISBN 8485704843 (Pars prima)
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 120** El Libro de los gatos: hacia una tipología del 'enxiemplo'. FORMAS BREVES DEL RELATO (COLOQUIO. FEBRERO DE 1985). pp. 19 - 34. 1986. ISBN 84-600-4254-5
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 121** Di Mª Jesús Lacarra. Structure e technique della narrativa castigliana l'inserimento di racconti. IL RACCONTO. pp. P. 205 - 229. 1985. ISBN 8815008802
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 122** María Jesús Lacarra; Juan Manuel Cacho Blecua. El marco narrativo del Sendeban. HOMENAJE A DON JOSÉ MARÍA LACARRA DE MIGUEL EN SU JUBILACIÓN DEL PROFESORADO, VOL. I, ESTUDIOS MEDIEVALES. pp. 223 - 243. 1977. ISBN 84-7013-049-8
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 123** María Jesús Lacarra; Juan Manuel Cacho Blecua. El marco narrativo del Sendeban. HOMENAJE A DON JOSÉ MARÍA LACARRA DE MIGUEL EN SU JUBILACIÓN DEL PROFESORADO: ESTUDIOS MEDIEVALES. pp. P. 223 - 243. 1977. ISBN 847013115x (Vol. 3)
Tipo de producción: Capítulo de libro



- 124** Cuentos medievales de Oriente a Occidente edición de María Jesús Lacarra. pp. L, 365. 2016. ISBN 978-84-15255-41-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 125** Aragüés Aldaz, José; Cacho Blecua, Juan Manuel; Faulhaber, Charles, García Sempeer, Marinela; Lacarra, María Jesús; Lalomia, Gaetano; Marín Pina, M^a Carmen; Martos, Josep Lluís; Moreno Hernández, Antonio; Pedraza Gracia, Manuel; Santonocito, Daniela; Sanz Julián, María. La literatura medieval hispánica en la imprenta (1475-1600). pp. 270. 2016. ISBN 978-84-370-9998-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 126** Edición de María Jesús Lacarra; Con La Colaboración de Nuria Aranda García. La literatura medieval hispánica en la imprenta, 1475-1600. pp. 272. 2016. ISBN 9788437099989
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 127** Don Juan Manuel; Edición; Guía de Lectura de María Jesús Lacarra. El conde Lucanor. pp. 320. 2015. ISBN 9788467028454
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 128** Versión; Prólogo de María Jesús Lacarra. Cuentos de la Edad Media. pp. 361. 2012. ISBN 9788497404969
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 129** María Jesús Lacarra; Juan Manuel Cacho Blecua; [dirigida Por José-Carlos Mainer]. Historia de la literatura española. Entre oralidad y escritura : La Edad Media. 1, pp. 792. 2012. ISBN 9788498923674 (Vol. 1)
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 130** Pedro Alfonso de Huesca; Traducción de Esperanza Ducay; Introducción de María Jesús Lacarra. Disciplina clericalis. pp. 91. 2010. ISBN 9788476101094
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 131** Saggi sulla narrativa breve castigliana medievale. 1, pp. 171. 2010. ISBN 978-88-87082-
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 132** de Pedro Alfonso de Huesca; Versión de Magdalena Lasasa; Prólogo de M^a Jesús Lacarra; Ilustraciones de David Guirao. Cuentos de la disciplina clericalis. pp. 126. 2009. ISBN 9788492774029
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 133** María Jesús Lacarra. Don Juan Manuel. pp. 182. 2006. ISBN 8497563999
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 134** María Jesús Lacarra; Juan Paredes (eds.). El cuento Oriental en Occidente. pp. 236. 2006. ISBN 8498360846
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 135** Juan Manuel Cacho Blecua; María Jesús Lacarra (eds.). Tipología de las formas narrativas breves románicas medievales (III). pp. 394. 2003. ISBN 8477337012 (Universidad de Zaragoza)
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 136** M^a Jesús Lacarra. El cuento oriental en Aragón. pp. 94. 2000. ISBN 8495306689
Tipo de producción: Libro o monografía científica



- 137** Edición de Ma Jesús Lacarra. Cuento y novela corta en España /prólogo general de Maxime Chevalier. Vol. 1, Edad Media. pp. 478. 1999. ISBN 8474239079
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 138** Don Juan Manuel; Edición María Jesús Lacarra. El Conde Lucanor. pp. 353. 1999. ISBN 8423998622
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 139** Edición Facsimilar ...; Con Transcripción; Estudio; Índices Por María Jesús Lacarra; María del Carmen Lacarra Ducay; Alberto Montañer. Libro del conocimiento de todos los reinos et tierras et señoríos que son por el mundo, et de las señales et armas que han. pp. 267. 1999. ISBN 8478204784
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 140** Pedro Alfonso de Huesca; Introducción de John Tolan; Texto Latino de Klaus-Peter Mieth; Traducción de Esperanza Ducay; Coordinación de Ma. Jesús Lacarra. Diálogo contra los judíos. pp. LX, 408. 1996. ISBN 8481270466
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 141** Coordinados Por María Jesús Lacarra. Estudios sobre Pedro Alfonso de Huesca. pp. 408. 1996. ISBN 8481270474
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 142** José Aragüés Aldaz; Directora: María Jesús Lacarra Ducay. El "Fructus Sanctorum" de Alonso de Villegas (1594) : [microforma]: estudio y edición del texto. pp. 8 microfichas 8. 1993. ISBN 8477333971
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 143** Concepción Salinas Espinosa; Directora: Ma. Jesús Lacarra Ducay. La obra literaria del bachiller Alfonso de la Torre /[microforma]. pp. 3 microfichas 8. 1993. ISBN 8477333955
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 144** M^º J. Lacarra; F. López Estrada. Orígenes de la prosa. pp. 199. 1993. ISBN 8433484052
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 145** Ana Ma. Marín Sánchez; Directora: Ma. Jesús Lacarra Ducay. Historia de las bienandanzas e fortunas de Lope García de Salazar (Ms. 9-10-2/2100 R.A.H.) / [microforma]. pp. 5 microfichas 8. 1992. ISBN 8477333564
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 146** María Jesús Lacarra. Pedro Alfonso. pp. 132. 1991. ISBN 847753165X
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 147** María Jesús Lacarra; Juan Manuel Cacho Blecua. Lo imaginario en la conquista de América. pp. 143. 1990. ISBN 8485921178
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 148** Introducción: Notas; Selección de María Jesús Lacarra. Cuentos de la Edad Media. pp. 361. 1989. ISBN 8470394738
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 149** Edición de Ma. Jesús Lacarra. Sendebarr. pp. 182. 1989. ISBN 8437608805
Tipo de producción: Libro o monografía científica



- 150** Don Juan Manuel; Edición María Jesús Lacarra. El Conde Lucanor. pp. 307. 1988. ISBN 8423918211
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 151** Don Juan Manuel; Edición María Jesús Lacarra. El Conde Lucanor. pp. 307. 1987. ISBN 8423918211
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 152** Introducción: Notas; Selección de María Jesús Lacarra. Cuentos de la Edad Media. pp. 361. 1986. ISBN 8470394738
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 153** Edición Introducción;; Notas de Juan Manuel Cacho Blecua; María Jesús Lacarra. Calila e Dimna. pp. 407. 1984. ISBN 8470394290
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 154** Pedro Alfonso; Introducción; Notas de María Jesús Lacarra; Traducción de Esperanza Ducay. Disciplina clericalis. pp. 159. 1980. ISBN 8485303377
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 155** María Jesús Lacarra. Cuentística medieval en España: los orígenes. pp. 217. 1979. ISBN 8460015750
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 156** Lacarra, M. J.I. Cardigos, Catalogue of Portuguese Folktales, Helsinki, FFC, 2006. REVUE CRITIQUE DE PHILOLOGIE ROMANE. 8, pp. 235 - 240. 2007. ISSN 1592-419X
Tipo de producción: Reseña
- 157** Lacarra, M. J.Clemente Sánchez, Libro de los exemplos por A. B. C, ed. A. Baldissera. REVISTA DE POÉTICA MEDIEVAL. 16, pp. 227 - 231. 2006. ISSN 1137-8905
Tipo de producción: Reseña
- 158** Lacarra, M. J.Sendebar. Book of the Deception of Women. BULLETIN OF HISPANIC STUDIES. 82 - 3, pp. 385. 2005. ISSN 1475-3839
Tipo de producción: Reseña
- 159** Lacarra, M. J.E. Rubio, J. M. Pedrosa y C. J. Palacios, Cuentos burgaleses de tradición oral. CRITICÓN (TOULOUSE). 91, pp. 135 - 138. 2004. ISSN 0247-381X
Tipo de producción: Reseña
- 160** Lacarra, M. J.'dialogo Entre El Prudente Rey Y El Sabio Aldeano' (Formerly 'libro De Los Pensamientos Variables'. BULLETIN OF HISPANIC STUDIES. 80 - 3, pp. 415 - 416. 2003. ISSN 1475-3839
Tipo de producción: Reseña
- 161** Lacarra, M. J.L. Calvo Salgado, Die Wunder der Bettlerinnen. FABULA. 43 - 3/4, pp. 308 - 310. 2002. ISSN 0014-6242
Tipo de producción: Reseña
- 162** Lacarra, M. J.Harriet Goldberg, Motif-Index of Medieval Spanish Folk Narratives. MARVELS & TALES. 14 - 1, pp. 183 - 184. 2000. ISSN 1521-4281
Tipo de producción: Reseña



- 163** Lacarra, M. J. Martinho de Braga, Instrução Pastoral sobre Superstições Populares. REVISTA DE POÉTICA MEDIEVAL. 2, pp. 245 - 247. 1998. ISSN 1137-8905
Tipo de producción: Reseña
- 164** Lacarra, M. J. Structure and function of medieval narratives - Spanish - Nieto, MD. ROMANCE PHILOLOGY. 51 - 1, pp. 133 - 135. 1997. ISSN 0035-8002
Tipo de producción: Reseña
- 165** Lacarra, M. J. 'Barlaam E Josafat' in Medieval Narrative - Spanish - Aguirre, ra. ROMANCE PHILOLOGY. 47 - 3, pp. 375 - 378. 1994. ISSN 0035-8002
Tipo de producción: Reseña
- 166** Lacarra Ducay, M. J. La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento, de Bajtin. INSULA. 503, pp. 4. 1988. ISSN 0020-4536
Tipo de producción: Reseña
- 167** Lacarra, M. J. Henry Ansgar Kelly, Canon Law and the Archpriest of Hita, Medieval and Renaissance Texts and Studies 27, Binghamton, NY, 1984. ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE. 101, pp. 573 - 574. 1985. ISSN 0049-8661
Tipo de producción: Reseña
- 168** Lacarra, M. J. Dayle Seidenspinner-Nuñez. The Allegory of Good Love. Parodic Perspectivism in the Libro de buen amor. U. Cal Press, 1981. ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE. 100, pp. 489 - 492. 1984. ISSN 0049-8661
Tipo de producción: Reseña

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Calila e Dimna: un balance provisional
Nombre del congreso: linee storiografiche e nuove prospettive di ricerca
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Roma, Italia
Fecha de celebración: 27/02/2018
Forma de contribución: Capítulo de libro
Lacarra Ducay, María Jesús. "Calila e Dimna: un balance provisional". En: Linee storiografiche e nuove prospettive di ricerca. pp. 99 - 113. 2019. ISBN 9788849860245
- 2** **Título del trabajo:** La ilustración del libro en la primera imprenta: el ejemplo de la Celestina
Nombre del congreso: El libro medieval: del manuscrito a la era de internet
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 10/07/2017
Lacarra Ducay, María Jesús.
- 3** **Título del trabajo:** Comedic: Catálogo de obras medievales impresas en castellano
Nombre del congreso: Humanidades digitales. Medioevo y Renacimiento
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Tineo, España

Fecha de celebración: 14/10/2016

Lacarra Ducay, María Jesús.

- 4** **Título del trabajo:** Literatura medieval e imprenta: primeras consideraciones sobre la base de datos Comedic
Nombre del congreso: Literatura medieval Hispánica. Nuevos enfoques
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Catania, Italia
Fecha de celebración: 27/09/2016
Lacarra Ducay, María Jesús.
- 5** **Título del trabajo:** El mono en la narrativa brece castellana de la Edad Media
Nombre del congreso: Monde animal et végétal dans le récit bref du Moyen Âge
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Ginebra/Friburgo, Suiza
Fecha de celebración: 02/05/2016
Cacho Blecua, Juan Manuel.
- 6** **Título del trabajo:** Ratat, niños y ratones en el Calila e Dimna
Nombre del congreso: Monde animal et végétal dans le récit bref du Moyen Âge
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Ginebra/Friburgo, Suiza
Fecha de celebración: 02/05/2016
Forma de contribución: Capítulo de libro
Lacarra Ducay, María Jesús. "Ratat, niños y ratones en el 'Calila e Dimna'". En: Monde animal et végétal dans le récit bref du Moyen Âge. Colloque international 2016. pp. 55 - 68. 2018. ISBN 978-3-95490-277-4
- 7** **Título del trabajo:** Presentación de Comedic (Catálogo de obras medievales impresas en castellano)
Nombre del congreso: XVI Congresso Internacional AHLM
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Oporto, Portugal
Fecha de celebración: 21/09/2015
Lacarra Ducay, María Jesús.
- 8** **Título del trabajo:** Los proverbios en la Disciplina clericalis
Nombre del congreso: Aliento Proverbiere juifs de la Péninsule ibérique et Proverbiere judeo-espagnols
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Paris, Francia
Fecha de celebración: 04/06/2015
Lacarra Ducay, María Jesús.
- 9** **Título del trabajo:** Las fábulas de Esopo impresas hasta 1600",
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Animales literarios: Los animales en la narrativa española
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: León, España
Fecha de celebración: 20/05/2015
Lacarra Ducay, María Jesús.

- 10 Título del trabajo:** El adoctrinamiento de los jóvenes en El conde Lucanor
Nombre del congreso: El conde Lucanor de don Juan Manuel: construcción retórica y pensamiento político
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 06/03/2015
Forma de contribución: Artículo científico
Lacarra Ducay, María Jesús. "El adoctrinamiento de los jóvenes en El conde Lucanor". En: E-Spania. 21, pp. [1 - 13]. 2015. ISBN 1951-6169
DOI: 10.4000/e-spania.24727
- 11 Título del trabajo:** Les Mutations de l'histoire des Sept Sages de Rome en Espagne
Nombre del congreso: Les Sept Sages et les Sept Vizirs : Vers une histoire comparée des textes
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Ginebra, Suiza
Fecha de celebración: 06/11/2014
Lacarra Ducay, María Jesús.
- 12 Título del trabajo:** La Hystoria de los siete sabios de Roma [Zaragoza: Juan Hurus, ca.1488 y 1491]: un incunable desconocido
Nombre del congreso: I Congreso internacional sobre libro medieval y moderno: edición, producción y distribución del libro
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 10/09/2014
Lacarra Ducay, María Jesús.
- 13 Título del trabajo:** El ejemplario contra los engaños y peligros del mundo: cuentos, proverbios e imágenes
Nombre del congreso: Colloque Aliento/Coloquio Aliento (Nancy-Paris),
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Nancy; París, Francia
Fecha de celebración: 21/11/2011
Lacarra Ducay, María Jesús.
- 14 Título del trabajo:** Clarisel. Bases de datos bibliográficas
Nombre del congreso: Seminario internacional sobre bibliotecas digitales
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 04/07/2011
Lacarra Ducay, M. J.; Cacho Blecua, Juan Manuel.

- 15** **Título del trabajo:** Les fables de la Disciplina clericalis et leur diffusion imprimée
Nombre del congreso: Colloque International "D'Orient en Occident: les recueils de fables enchâssées avant les Mille et une nuits".
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Ginebra, Suiza
Fecha de celebración: 06/05/2010
Lacarra Ducay, María Jesús.
- 16** **Título del trabajo:** "Pensamiento antiguo y mundo nuevo: maravillas y prodigios en América"
Nombre del congreso: Coloquio Internacional Amadís de Gaula: 500 años de ficción pura
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Bogotá, Colombia
Fecha de celebración: 14/05/2008
Lacarra Ducay, María Jesús.
- 17** **Título del trabajo:** De la risa profética a la nostalgia del Paraíso
Nombre del congreso: IV Congresso da Associação Hispanica de Literatura Medieval
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 01/12/1991
Publicación en acta congreso: Si
Lacarra, M. J. "De la risa profética a la nostalgia del Paraíso". En: Actas do IV Congresso da Associação Hispanica de Literatura Medieval. 9, pp. 75 - 79. 1993.
- 18** **Título del trabajo:** La imagen de los filósofos en los textos gnómicos del siglo XIII
Nombre del congreso: I Congreso Nacional de Filosofía Medieval
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 12/12/1990
Publicación en acta congreso: Si
Lacarra Ducay, M. J. "La imagen de los filósofos en los textos gnómicos del siglo XIII". En: Actas del I Congreso Nacional de Filosofía Medieval. pp. 45 - 63. 1992. ISBN ISBN 84-87007
- 19** **Título del trabajo:** Amor, música y melancolía en el Libro de Apolonio
Nombre del congreso: I Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 02/12/1985
Publicación en acta congreso: Si
Lacarra Ducay, M. J. "Amor, música y melancolía en el Libro de Apolonio". En: Actas del I Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. pp. 369 - 379. 1988. ISBN ISBN 84-7665-



Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Gestión de I+D+i

Nombre de la actividad: Coordinadora del Programa de Doctorado en Literaturas Hispánicas (Filología Española)

Tipología de la gestión: Coordinación del doctorado.

Ciudad entidad realización: Zaragoza, España

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Fecha de inicio: 09/01/2013

Duración: 4 años - 9 meses - 16 días

Tareas concretas: Dirección Comisión académica de Doctorado

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

Nombre de la actividad: Revista de poética medieval - 1137-8905

Modalidad de actividad: Participación en Comité editorial en revistas

Fecha de inicio-fin: 01/03/2015 - 31/12/2015

Otros méritos

Períodos de actividad investigadora

- 1** **Nº de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: CNEAI
Fecha de obtención: 01/01/2013
- 2** **Nº de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: CNEAI
Fecha de obtención: 01/01/2007
- 3** **Nº de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: CNEAI
Fecha de obtención: 01/01/2001
- 4** **Nº de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: CNEAI
Fecha de obtención: 01/01/1996
- 5** **Nº de tramos reconocidos:** 2
Entidad acreditante: CNEAI
Fecha de obtención: 01/01/1990



Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Agencia estatal de investigación
Evaluación de proyectos científicos de I+D y de becas posdoctorales Juan de la Cierva
Fecha de concesión: 11/03/2019
- 2 Descripción del mérito:** Evaluadora agencia italiana de investigación
Evaluadora de la agencia italiana de investigación Agenzia Nazionale per la Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR).
Fecha de concesión: 04/03/2013
- 3 Descripción del mérito:** Consultora de proyecto de investigación portugués
Consultora del proyecto portugués "A Fábula na Literatura Portuguesa: Catálogo e Edição Crítica", aprobado por la Fundação para a Ciência e o Ensino Superior (1 de Marzo de 2010 a 28 de Febrero de 2013).
Fecha de concesión: 01/03/2010
- 4 Descripción del mérito:** Coordinadora del área 08 "Filología y Filosofía" de la Comisión de evaluación de becas de FPU
Coordinadora y evaluadora de las becas de FPU. Nombramiento de la Directora General de Universidades, 17, enero, 2006; renovación 2007-2009.
Fecha de concesión: 17/01/2006