

I V E T T E M A R T Í C A L O C A

ivette.marti@upr.edu
787-647-3795

EDUCACIÓN

➤ UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, RECINTO DE RÍO PIEDRAS

2011:

Doctorado en Filosofía (PhD.) en Estudios Hispánicos con especialidad en Literatura Española - Programa Graduado de Estudios Hispánicos, Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.

Índice Académico: 4.0

Medalla de Estudiante Distinguida Doctorado en Estudios Hispánicos, 2011.

Tesis doctoral (2011): *De la imagen sublime a la representación del caos: Melíbea como eje de la scriptum ligata de la Tragicomedia de Calisto y Melíbea*

(Máxima calificación: «Sobresaliente con Recomendación de Publicación»
—mayo de 2011).

Premio Luis Lloréns Torres a la mejor tesis doctoral en Literatura 2011 otorgado por la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española.

2003:

Eximida de la tesis de maestría por la calificación del Examen de Grado en Estudios Hispánicos (Literatura Española, Hispanoamericana, Puertorriqueña y Lingüística Hispánica): Aprobado Notable.

1998:

Bachillerato en Bellas Artes (BA) con concentración en Estudios Hispánicos (Literatura Española, Hispanoamericana, Puertorriqueña y Lingüística Hispánica, con énfasis en Literatura Española), Facultad de Humanidades, Departamento de Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

Índice académico general: 3.72, Índice académico concentración: 4.0.

➤ UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

(En curso):

Máster en Escritura Creativa en Español, Departamento de Filología, Universidad de Salamanca - 18 créditos aprobados

PUBLICACIONES

➤ LIBROS DE CRÍTICA LITERARIA

- 2023:
 «Yo nací libre»: *tras los pasos de Marcela en el Quijote*. Madrid/ Frankfurt: Colección Biblioteca Áurea Hispánica, Iberoamericana Vervuert.
- 2019:
 «*Todo se ha hecho a mi voluntad*»: *Melibea como eje central de La Celestina*. Prólogo de Luce López-Baralt, Madrid/ Frankfurt: Colección Medievalia Hispánica, Iberoamericana/ Vervuert, 2019.

➤ ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBROS, NOTAS

- 2023:
 (En prensa): «La maldición de Elicia (*Tragicomedia de Calisto y Melibea*, XV)». *La Torre*, Universidad de Puerto Rico.
- (En prensa): «Reflexiones en torno al episodio de Leandra del *Quijote* de 1605 a partir de un pasaje de la *Tragicomedia de Calisto y Melibea* y su relación con la figura de la Virgen María», en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Daniele Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Saguar García, eds. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, pp. 117-136.
- 2021:
 «Del caos primigenio al amor y la muerte: el mito implícito en *Noches lúgubres* de José Cadalso». *Reverso: Revista de Estudios Culturales*, 1.2, 2021.
- 2020:
 «El autor ausente: reivindicación de un estudio sobre Melibea». *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche* 23, 2020, pp. 135-148.
- 2019:
 «“Vencido me tiene el dulzor de tu suave canto”: Melibea y la imagen de la sirena». *Celestinesca* 43, 2019, pp. 131-140.
- 2017:
 «La transgresión de Nemoroso y la muerte de Elisa: el castigo de Diana». *Revista de Estudios Hispánicos Universidad de Puerto Rico* Año IV, núm. 2, 2017, pp. 55-71.
- «Apostillas al encuentro entre el morisco Ricote y su amigo Sancho en el *Quijote* de 1615». *Mélanges Abdeljelil Temimi. En hommage à l'œuvre réalisée en moriscologie*. Études réunies et préfacées par Luce López-Baralt et Ridha Mami. Publications du Centre d'Études et de Traductions Morisques en partenariat avec le Centre d'Études Aljamiados de Porto Rico, 2017, pp. 303-312.
- «“Saltos de gozo infinitos”: Melibea como gran depredadora». *eHumanista* 35, 2017, pp. 296-310.

- «Melibea, divina e infernal». *Retorno: revista independiente de literatura y lengua hispánicas*, 2.2, 2017, pp. 27-55.
- 2016:
- «“Mai nessun m'avrà” o del porqué la pastora Marcela se niega al amor». *Retorno: revista independiente de literatura y lengua hispánicas* 2.1, 2016, pp. 109-130.
- 2012:
- «Melibea: eje de la *scriptum ligata* de *La Celestina*». *Celestinesca* 36, pp. 159-176.
- «Entre cosongos y tuntunes: de la poesía negra de Palés y Guillén». *Dewey Today*, junio 2012, pp. 28-36.
- «Escuchando a Hostos en su análisis de *Hamlet*». *Dewey Today*, mayo 2012, pp. 31-36.
- «Las muertes de don Quijote: hacia una lectura de los epitafios». *Dewey Today*, abril 2012, pp. 32-42.
- «El equívoco y la mentira: hacia una lectura de *La verdad sospechosa* de Juan Ruiz de Alarcón». *Dewey Today*, febrero 2012, pp. 12-15.
- 2008:
- «La fusión de los opuestos: mar-agua, jardín-tierra como representaciones de Fénix y Fernando en *El príncipe constante* de Calderón de la Barca». *Revista de Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico*, 35.1-2, 2008, pp. 179-187.
- 2007:
- «Nuevos acercamientos al uso cervantino de los hallazgos de la torre Turpiana y el Sacromonte de Granada». *Les Actes du XIIe Symposium International d'Etudes Morisques sur: Imágenes, escritos y lengua de los moriscos en el siglo XVI*. Abdeljelil Temimi, ed. Túnez: Publications de la Fondation Temimi pour la Recherche Scientifique et l'Information, 2007, pp. 103-115.
- 2004:
- «Entre Atahualpa y San Juan: Aspectos sorprendentes del mestizaje literario en Hispanoamérica». *Revista de Estudios Hispánicos Universidad de Puerto Rico*, 31.1, 2004, pp. 63-81.
- 2001:
- «Un manuscrito aljamiado sobre lectura coránica: los moriscos y el tema de la qira'a»; en *Les Actes du IX Symposium International d'Etudes Morisques sur: La moriscologie: orientation & méthodologie*. Abdeljelil Temimi, ed. Zaghuan, Túnez: Publications de la Fondation Temimi pour la Recherche Scientifique et l'Information, 2001, pp. 29-38.

«Entre huertos cerrados y noches oscuras: Melibea y la amada juancruciana»; *Mélanges Luce López-Baralt* Tome premier. Abdeljelil Temimi, ed. Zaghuan, Túnez: Publications de la Fondation Temimi pour la Recherche Scientifique et l'Information, 2001, pp. 147-167.

1997:

«Los límites del neoplatonismo en la poesía castellana de Garcilaso de la Vega»; *Boletín de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española*, Segunda Época, 1997, pp. 47-72.

➤ VIDEOACTAS

2020:

«La víbora no merece ser culpada por la ponzoña que tiene»: Melibea y la pastora Marcela. *Videoactas del I Congreso del Círculo de Estudios de Literatura Picaresca y Celestinesca* (4-5 de junio de 2020). Enrique Fernández y Amaranta Saguar, eds. Nueva York: CELPYC, 2020. <https://doi.org/10.47537/celpyc2020>. ISSN: 2692-7160 (online). https://celpyc.org/aiovg_videos/la-vibora-no-merece-ser-culpada-por-la-ponzona-que-tiene-melibea-y-la-pastora-marcela-ivette-marticaloca/

➤ RESEÑAS

2023:

(En prensa) Mercedes Alcalá Galán, «*Con esta carga nacemos las mujeres*»: discursos sobre el cuerpo femenino en época de Cervantes, Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2022, en *Anales cervantinos*.

(En prensa) Julia Domínguez, *Quixotic Memories. Cervantes and Memory in Early Modern Spain*. Toronto: University of Toronto Press, 2022, en *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*.

Sylma García González, *El bálsamo de Medulosa*. San Juan: Ediciones Santillana, 2022, («La locura piadosa y contagiosa en *El bálsamo de Medulosa* de Sylma García González», en *Revista de Educación de Puerto Rico*, Universidad de Puerto Rico, 5.2, 2023, pp. 1-4.

2021:

Luis Arturo Pérez, *Cifra en fuga*, en *Revista de Estudios Hispánicos*, Universidad de Puerto Rico. 8.1, 2021, pp. 137-142.

2019

(En prensa): Lorna Polo-Alvarado, en *Vida de mujeres: Entre la sumisión y la subversión*. *Revista de Estudios Hispánicos*, Universidad de Puerto Rico.

José E. Santos, *Al margen, la glosa*, en *Revista de Estudios Hispánicos*, Universidad de Puerto Rico, 6.1, 2019, pp. 183-186.

«El Quijote descubre su película: lo literario y lo cinematográfico en *The Man Who Killed Don Quixote*» en colaboración con Juan R. Recondo. «En Rojo», 27 de junio de 2019.

2007:

Miguel Ángel Náter, «El placer erotizado o el logos deglutido: *La queja de los besos negros*», *La queja de los besos negros. Revista de Estudios Hispánicos* Universidad de Puerto Rico, 34.1, 2007, pp. 203-206.

➤ PRÓLOGOS

2023:

«*Águila o Ganimedes* y el placer compartido del Arte», *Águila o Ganimedes* de Miguel Ángel Náter. San Juan: Editorial Tiempo Nuevo, 2023, pp. 7-20.

2014:

Rayos XXX de Pedro Cabiya. Chicago: Zemi Books, 2014, pp. ix-xxii.

➤ CONTRAPORTADAS

2012:

Maretaço de José H. Cáez Romero.

➤ CREACIÓN ARTÍSTICA - POESÍA

LIBRO

2022:

El revés de la Medusa. Prólogo de Mercedes López-Baralt. Zemi Books.

REVISTAS

2013:

«Te busco hoy», «Miré hacia el infinito en mi ventana», «Posé mi boca en tu tímida existencia». *Dewey Today* 1, Spring 2013, pp. 44-46.

2004:

«Dame tu aliento de sangre», «Vestigios de sangre» y «Un golpe turbó tus pestañas». *Zona de carga/ Loading Zone*. Wisconsin: Departamento de Español y Portugués, Universidad de Wisconsin-Madison, 2004, pp. 76-80.

2001:

«Entre el delirio y Aminadab» y «De vuelta buscando al genio». *El sótano 00931*. Río Piedras: Oficina de Organizaciones Estudiantiles Universidad de Puerto Rico, pp. 9-10.

PONENCIAS Y CHARLAS

2023 :

➤ Mesa del Círculo de Estudios de Literatura Celestinesca y Picaresca (CELPHYC) en

el XIII Congreso de la Asociación Internacional de Siglo de Oro (AISO) del 17 al 21 julio de 2023. Título de la ponencia: «Los gérmenes del perspectivismo literario en la *Tragicomedia de Calisto y Melibea*».

—Universidad de Oviedo, 19 julio de 2023.

- Congreso *Cervantes Global/Global Cervantes (Primer encuentro entre la Asociación de Cervantistas y la Cervantes Society of America del 7 al 9 de junio de 2023)*. Título de la ponencia: «Marcela y Leandra: dos vírgenes problemáticas en el Quijote».
- Princeton University, New Jersey, 9 de junio de 2023.
- Conversatorio *El Quijote y su vigencia en la actualidad* auspiciado por el Consulado General de España en Puerto Rico y la Editorial Santillana; con la participación de la autora, Dra. Sylma García González.
- Casa de España, San Juan, 20 de abril de 2023.
- Conversatorio «Yo nací libre» el personaje de Marcela en «El Quijote» de Miguel de Cervantes como parte del curso SPAN332 (*Civilización, cultura y literatura del Siglo de Oro*) de la Universidad de Maryland, College Park.
- Plataforma Zoom de la Universidad de Maryland, 16 de marzo de 2023.

2022:

- Congreso del *Círculo de Estudios de la Literatura Picaresca y Celestinesca (CELPYC) del 9 al 11 de junio de 2022*. Título de la ponencia: «Ecos de *La Celestina* en el personaje de Leandra del *Quijote* de 1605».
- The City College of New York, 11 de junio de 2022.

2021:

- *Mes de las Humanidades: Una mirada al mundo. Universidad de Puerto Rico, Utuado*. Conversatorio sobre «Las mujeres en *La Celestina*».
- Google Meet, 5 de octubre de 2021.
- *Encuentro Virtual sobre La Celestina: Conversatorio entre Jérôme François de la Universidad de Namur e Ivette Martí Caloca de la Universidad de Puerto Rico*; Moderador, Emilio Blanco, Universidad Complutense de Madrid, auspiciado por la Editorial Iberoamericana/ Vervuert de Madrid/ Frankfurt.
- Zoom, 27 de enero de 2021.

2020:

- *Congreso Virtual del Círculo de Estudios de la Literatura Picaresca y Celestinesca (CELPYC) del 4 al 5 junio de 2020*. Título de la ponencia: «“La víbora no merece ser culpada por la ponzoña que tiene”: Melibea y la pastora Marcela».
- Zoom 5 de junio de 2020.

2019:

- Conversatorio *El Quijote y su vigencia en la actualidad* auspiciado por el Consulado General de España en Puerto Rico y la Editorial Santillana; con la participación de los autores, Dr. Manolo Núñez y Dr. Cezanne Cardona.
- Casa de España, San Juan, 23 de abril de 2019.

2018:

- Presentación de la *Revista de Estudios Hispánicos* 2.1, 2015 (Nueva Época).
—Seminario Federico de Onís, Departamento de Estudios Hispánicos, Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, 24 de enero de 2018.

2016:

- *Conversatorio sobre La Celestina*. Título de la ponencia: «Melibea eje central de *La Celestina*».
—Biblioteca de la Universidad de Puerto Rico en Ponce, 18 de noviembre de 2016.
- *Primer Ciclo de Conferencias: Lengua y Literatura en Contrapunto*. Título de la ponencia: «“Saltos de gozo infinitos”: Melibea como gran depredadora».
— Biblioteca de la Universidad de Puerto Rico en Utuado, 17 de noviembre de 2016.
- *Semana de la Lengua 26-28 de abril de 2016 Cervantes: cuatro siglos después*. Foro: *Mirada literaria entre célibes y orates*. Título de la ponencia: «“Mai nessun m'avrà”: o del porqué la pastora Marcela se niega al amor».
—Sala Jorge Enjuto, Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, 28 de abril de 2016.

2014:

- *Semana de la Lengua 22 y 24 de abril 2014: La Universidad y las Humanidades*. Foro: *La Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de Puerto Rico en diálogo. Las letras españolas medievales y renacentistas*. Título de la ponencia: «Melibea, eje central de la *Tragicomedia de Calisto y Melibea*».
—Sala Jorge Enjuto, Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, 22 de abril de 2014.

2008:

- *Primer Congreso de Estudiantes Graduados de Estudios Hispánicos* del 11 al 14 marzo de 2008. Foro: «La vida como espectáculo: panorama teatral de Pedro Calderón de la Barca». Título de la ponencia: «La fusión de los opuestos: mar-agua, jardín-tierra como representaciones de Fénix y Fernando en *El príncipe constante* de Calderón de la Barca».
—Sala Jorge Enjuto, Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, 12 de marzo de 2008.

2006:

- *Tercer Congreso Internacional: Escritura, individuo y sociedad en España, las Américas y Puerto Rico en Homenaje a Luis Rafael Sánchez y Mario Vargas Llosa*. Título de la ponencia: «Las muertes de Don Quijote: hacia una lectura de los epitafios»
— Universidad de Puerto Rico, Recinto de Arecibo, 16 al 18 de noviembre de 2006.

2005:

- *XII Congreso Internacional de Estudios Moriscos*. Título de la ponencia: «Nuevos acercamientos al uso cervantino de los hallazgos de la torre Turpiana y el Sacro Monte de Granada».
— Fondation Temimi pour la Recherche Scientifique et l'Information (FTRSI), Túnez, mayo de 2005.

2002:

- *Segundo Congreso Internacional: Escritura, individuo y sociedad en España, las Américas y Puerto Rico en Homenaje a Roberto González Echevarría y José Ferrer Canales*. Título de la ponencia: «La metamorfosis metafórica de Melibea».
—Universidad de Puerto Rico, Recinto de Arecibo, 21 al 23 de noviembre de 2002.

2001:

- *X Simposio Internacional de Estudios Moriscos*. Título de la ponencia: «Entre huertos cerrados y noches oscuras: Melibea y la amada juancruciana».
—Fondation Temimi pour la Recherche Scientifique et l'Information (FTRSI), Zaghouan, Túnez, mayo de 2001.

2000:

- *Ciclo de actividades sobre literatura morisca*. Título de la ponencia: «Un manuscrito aljamiado sobre lectura coránica: los moriscos y el tema de la *qira'a*».
—Seminario Federico de Onís, Departamento de Estudios Hispánicos, Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, marzo de 2000.

1999:

- *IX Simposio Internacional de Estudios Moriscos*. Título de la ponencia: «Un manuscrito aljamiado sobre lectura coránica: los moriscos y el tema de la *qira'a*».
— Fondation Temimi pour la Recherche Scientifique et l'Information (FTRSI), Zaghouan, Túnez, mayo de 1999.

1998:

- *Homenaje a Garcilaso de la Vega auspiciado por la Asociación Puertorriqueña de Estudiantes de Literatura*. Título de la ponencia: «Los límites del neoplatonismo en la poesía castellana de Garcilaso de la Vega».
—Seminario Federico de Onís, Departamento de Estudios Hispánicos, Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, el 27 de abril de 1998.

1993:

- *Lectura de poemas originales Posdata al Aire*
—Ateneo Puertorriqueño, diciembre de 1993.

2022:

- *El bálsamo de Medulosa*, de Sylma García González. Librería Norberto González, Plaza las Américas, 2 de marzo de 2022.

2019:

- *Vida de mujeres: Entre la sumisión y la subversión* de la Dra. Lorna Polo-Alvarado. Librería Norberto González, Plaza las Américas, 22 de febrero de 2019.

2014:

- *En ese espacio de nadie donde gravita la prudencia* de Doris Melo Mendoza. Librería Isla, Río Piedras, 15 de mayo de 2014.

2007:

- *La queja de los besos negros* del poeta Miguel Ángel Náter. Librería Isla, Río Piedras, septiembre de 2007.

EVALUACIÓN DE ARBITRAJE PARA REVISTAS Y LIBROS

2023:

- *Bulletin Hispanique*, Presses Université Michel de Montaigne Bordeaux, Francia.

2022:

- Editorial Iberoamericana/Vervuert, Madrid/Frankfurt.
- *Revista de Ciencias de la Educación Docencia, Investigación y Tecnologías de la Información (CEDOTIC)*, Facultad de Educación, Universidad del Atlántico, Colombia.

MODERACIÓN DE PANELES Y MESAS

2023:

- Renaissance Society of America - *RSA San Juan 2023 Conference*; Panel titulado: «Innovations with Sounds and Words in Cervantes and Lope de Vega», Hotel Caribe Hilton, 9 de marzo de 2023.
- II Festival de Poesía del Movimiento Cultural Internacional ERGO, Streamyard, 4 de marzo de 2023.

PREMIOS Y DISTINCIONES

2020:

- Mención Honorífica Certamen PEN de Puerto Rico Internacional 2020, categoría de ensayo, por «*Todo se ha hecho a mi voluntad: Melibea como eje central de La Celestina*». Madrid/ Frankfurt: Iberoamericana/ Vervuert, 2019.

2019:

- Reconocimiento como Maestro Destacado por haber obtenido la proporción mayor de estudiantes con los puntajes más altos en la prueba de Español del Programa de Nivel Avanzado (PNA) otorgado por el College Board de Puerto Rico y América

Latina —Ceremonia de entrega de Premios Dr. Adolfo Fortier, Anfiteatro Argentina Hills, Museo y Centro de Estudios Humanísticos de la Universidad Ana G. Méndez del Recinto de Gurabo, 18 de septiembre de 2019.

2018:

- Dedicatoria Actos de Graduación Clase 2018 Escuela Secundaria de la Universidad de Puerto Rico (UHS) —Sala Sinfónica Pablo Casals, Centro de Bellas Artes de Santurce, 8 de junio de 2018.

2016:

- Dedicatoria Actos de Graduación Clase 2016 Escuela Secundaria de la Universidad de Puerto Rico (UHS) —Teatro de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, 8 de junio de 2016.

2011:

- Premio Luis Lloréns Torres por la mejor tesis doctoral en Literatura: Academia Puertorriqueña de la Lengua Española – junio de 2011.
- Medalla de Alta Distinción en Estudios Hispánicos Doctorado: Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras – junio de 2011.
- La más alta calificación por la tesis doctoral: «Sobresaliente con Recomendación de Publicación»: Universidad de Puerto Rico, Río Piedras – mayo de 2011.

2010:

- Distinción de Profesora Destacada: John Dewey College, Actos de Graduación, Centro de Convenciones, junio 2010.

1997:

- Primer Lugar en la categoría de Investigación Literaria en el *Certamen de Investigación y Crítica Literaria 1997*: Academia Puertorriqueña de la Lengua Española.
- Primer Lugar del Certamen Literario, categoría de Poesía: Departamento de Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.

1996:

- Primer Lugar del Certamen Literario, categoría de Poesía: Departamento de Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.

1991:

- Lista de Honor del Decano: Facultad de Estudios Generales de la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras

1990:

- Lista de Honor del Decano: Facultad de Estudios Generales de la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras
- Invitada al Programa de Honor de la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.

1988:

- Primer Lugar del Certamen Literario de la Sociedad de Esposas de Médicos de la Asociación Médica de Puerto Rico.
- *Who's Who in American Schools* por logros en Escuela Superior - American Military Academy.
- *United States Achievement Academy 1988 National Awards Vol. 47*, p. 72 por logros académicos en la Escuela Superior - American Military Academy.

ASOCIACIONES

- Asociación de Cervantistas (AC)
- Cervantes Society of America (CSA)
- Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM)
- Asociación Internacional de Siglo de Oro (AISO)
- Asociación Internacional de Hispanistas (AIH)
- Círculo de Estudios de Literatura Picaresca y Celestinesca (CELPYC)
- The Renaissance Society of America (RSA)
- Grupo de Estudios sobre la Mujer en España y las Américas pre-1800 (GEMELA)
- Vocal de la Asociación Puertorriqueña de Estudiantes de Literatura (1997-2000) - Coordinadora de Actividades Internas del *Primer Encuentro de Poesía Latinoamericana* celebrado del 6 al 9 de octubre de 1997, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, organizado por la Asociación Puertorriqueña de Estudiantes de Literatura.
- National Honor Society, Capítulo Bisontes: American Military Academy, 1989-1990.

EDUCACIÓN ALTERNA

2023:

- **Academia Puertorriqueña de la Lengua Española**
— «El motivo literario del doble: Desde el Inca Garcilaso hasta Galdós, Dostoievski y Lorca». Certificado de 10 horas contacto de educación continua del seminario titulado, impartido por la Dra. Mercedes López-Baralt, del 7 de febrero al 7 de marzo de 2023.
- **Harvard University**
— «Shakespeare's Life and Work» (a course of study offered by HarvardX, an online learning initiative of Harvard University), ofrecido por Stephen Greenblatt, Profesor de Humanidades, Harvard University. (EN CURSO)

2022:

- **Academia Puertorriqueña de la Lengua Española**
— «La mejor poesía del Siglo de Oro». Certificado de 10 horas contacto de educación continua del curso titulado, impartido por la Dra. Luce López-Baralt, del

19 de abril al 17 de mayo de 2022.

— «Dos gigantes de la poesía hispanoamericana: César Vallejo y Pablo Neruda». Certificado de 10 horas contacto de educación continua del curso titulado, impartido por la Dra. Mercedes López-Baralt, del 1 de febrero al 1 de marzo de 2022.

➤ **Università di Napoli Federico II**

— «Dante Alighieri: Science and poetry in *The Divine Comedy*» (a course of study offered by FedericoX, an online learning initiative of Università di Napoli Federico II) ofrecido por Raffaele Giglio, profesor de Literatura italiana de la Universidad de Nápoles Federico II. Verified Certificate of Achievement: January 6, 2022.

2021:

➤ **Academia Puertorriqueña de la Lengua Española**

— «El sueño y la literatura». Certificado de 10 horas contacto de educación continua del curso titulado, impartido por el Dr. José Luis Vega, del 6 de abril al 4 de mayo de 2021.

—«Viaje a la semilla: Los orígenes indígenas de la literatura hispanoamericana». Certificado de 10 horas contacto de educación continua del curso titulado, impartido por la Dra. Mercedes López-Baralt, del 2 de febrero al 2 de marzo de 2021.

➤ **Georgetown University**

— «*The Divine Comedy: Dante's Journey to Freedom*» (a course of study offered by GeorgetownX, an online learning initiative of Georgetown University), ofrecido por Francis J. Ambrosio, profesor del Departamento de Filosofía de Georgetown University. Verified Certificate of Achievement: March 2, 2021.

2020:

➤ **Academia Puertorriqueña de la Lengua Española**

— «Galdós, novelista de mujeres». Certificado de 10 horas contacto de educación continua del curso titulado, impartido por la Dra. Mercedes López-Baralt, del 29 de septiembre al 27 de octubre de 2020.

— «Literatura puertorriqueña de los Estados Unidos: cinco perspectivas de su desarrollo». Certificado de 10 horas contacto de educación continua del seminario titulado, impartido por la Dra. Carmen Dolores Hernández, del 18 de agosto al 15 de septiembre de 2020.

➤ **Universidad Autónoma de Madrid**

—«QuijoteEx: The Spain of Don Quixote» (a course of study offered by UAMx, an online learning initiative of Universidad Autónoma de Madrid) ofrecido por Pedro García Martín, Catedrático de Historia Moderna Universidad Autónoma de Madrid. Verified Certificate of Achievement: May 24, 2020.

➤ **Harvard University**

— «Shakespeare's *Hamlet: The Ghost* (a course of study offered by HarvardX, an online learning initiative of Harvard University)» taught by Stephen Greenblatt John Cogan, University Professor of the Humanities Harvard University. Verified Certificate of Achievement: April 2, 2020.

➤ **Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras (DECEP)**

Certificación Profesional de Educador en Línea y Creación de Cursos Virtuales para docentes de la UPR-RP (Autodirigido) 30 horas contacto ofrecido por la División de Educación Continua y Estudios Profesionales (DECEP) de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, otorgado el 13 de marzo de 2020.

2019:

➤ **Academia Puertorriqueña de la Lengua Española**

«El Lorca menos conocido por el curioso lector: el niño ante el cosmos, el doble, el duende, el pozo, el amor oscuro y Federico como niño». Certificado de 10 horas contacto de educación continua del seminario titulado, impartido por la Dra. Mercedes López-Baralt, del 5 de noviembre al 3 de diciembre de 2019.

EXPERIENCIA DOCENTE

2011-presente: Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

➤ Facultad de Educación

- Escuela Secundaria - Catedrática Auxiliar

Literatura española (Duodécimo) - ESPA 1201-1202

—agosto 2015 al presente

- Departamento de Programas y Enseñanza

Zona de Talleres de Escritura - ZTE

—septiembre a diciembre 2018

—febrero a mayo 2018

➤ Facultad de Humanidades

- Departamento de Estudios Hispánicos

Introducción a los Géneros literarios I - ESPA 3201

—enero a mayo 2021

—agosto a diciembre 2020

—agosto a diciembre 2019

Literatura Puertorriqueña I - ESPA 4231

—agosto a diciembre 2019

Introducción a la Literatura española I - ESPA 3211

—agosto a diciembre 2015

—agosto 2011 a diciembre 2012

Introducción a la Literatura española II - ESPA 3212

—enero a junio 2017

—agosto 2011 a diciembre 2012

- Programa Graduado de Estudios Hispánicos
Seminario de Investigación Graduada «Las hembras terribles del Siglo de Oro» - ESHI 6997
—agosto 2017 a febrero 2018
 - Facultad de Estudios Generales
 - Departamento de Español
Español de Honor I - ESPA 3111
—agosto a diciembre 2014

Español Intermedio I - ESPA 3101
—octubre a diciembre 2013
Español Intermedio II - ESPA 3102
—enero a mayo 2014
Talleres - ESPA 3003-3004
—agosto 2014 a mayo 2015
 - Instituto Interdisciplinario y Cultural (INIM)
Lengua española nivel Básico, Intermedio y Avanzado para extranjeros
- ESSI 3121-3125
—mayo a agosto 2016
—enero 2016
—mayo a julio 2015
—enero 2015
 - Facultad de Comunicación e Información y División de Educación Continua y Estudios Profesionales (DECEP). Profesionalización Acelerada para Docentes del Departamento de Educación de Puerto Rico (PADE) - Facultad de Comunicación e Información
 - Academia de Redacción para los Medios Digitales
Componente de retención
—enero 2022 a mayo 2022
- 2013-2014: ICPR Junior College, Hato Rey
- Departamento de Idiomas y Humanidades
Humanidades - HUM 101
—mayo 2013 a agosto 2014
 - Departamento de Educación General
Español Básico I - SPA 101
—agosto 2013 a agosto 2014
Español Básico II - SPA 102
—agosto 2013 a agosto 2014
- 2002-2014: Dewey University/ John Dewey College - Hato Rey
- Departamento de Estudios Generales
Humanidades I y II - HUMA 101-102
—agosto 2004 a agosto 2014

Composición en español I y II - ESPA 101-102
—agosto 2006 a agosto 2014

- Grados Certificados
Español Preparatorio - ESPA
—agosto 2002 a agosto 2003

2007: Universidad del Turabo
➤ División de Educación Continua
Mediación, Liderazgo Transformacional y Manejo de Conflictos
—junio 2007

2001: Academia Nuestra Señora de la Providencia
➤ Departamento de Español
Español - noveno y décimo
—agosto a diciembre 2001

1998: New England School of Languages (NESoL)
Español Conversacional
English as a Second Language

ASISTENCIA DE CÁTEDRA Y DE INVESTIGACIÓN

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

- 2006-2007: Facultad de Humanidades
Programa Graduado de Estudios Hispánicos
—*Dra. María Teresa Narváez*
—*Dra. Melanie Pérez*
- 2003-2004: Facultad de Estudios Generales
Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas
(CDCL)
—*Tutora*
- 1999-2001: Facultad de Humanidades
Departamento de Estudios Hispánicos
—*Dra. María Teresa Narváez*
—*Dra. Mercedes López-Baralt*.
- 1997: Seminario de Estudios Hispánicos Federico de Onís -
Proyecto para la publicación de las obras completas de la Dra.
Margot Arce de Vázquez (UPR) bajo la dirección del Dr.
Hugo Rodríguez Vecchini
—*Transcriptora de las obras de la Dra. Arce para la*
publicación.

- 1996: División de Educación Continua y Estudios Profesionales
(DECEP)
—*Asistente de cátedra dando clases de español conversacional a extranjeros.*

PUESTOS ADMINISTRATIVOS

➤ Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

- 2014-2015: Facultad de Estudios Generales
Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas
(CDCL)
—*Coordinadora de Español*

- 1997: Seminario de Estudios Hispánicos Federico de Onís -
Proyecto para la publicación de las obras completas de la Dra.
Margot Arce de Vázquez (UPR) bajo la dirección del Dr.
Hugo Rodríguez Vecchini
—*Transcriptora de las obras de la Dra. Arce para la publicación.*

➤ Dewey University, Recinto de Hato Rey/ John Dewey College, Hato Rey

- 2012-2014: *Dewey Today* - revista electrónica
—*Jefa editorial*
- 2009-2010: Departamento de Estudios Generales
—*Directora*
- 2008-2009: Decanato Académico
—*Decana Académica Interina*
- 2005-2006: Decanato de Estudiantes
—*Decana de Estudiantes*
- 2005: Decanato Académico
—*Decana Académica Interina*
- 2004-2005: Departamento de Estudios Generales
—*Directora*

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS DE TESIS Y MENTORÍA

Programa Graduado de Estudios Hispánicos

2023:

- Miembro del tribunal de tesis doctoral *El travestismo de Persiles y Sigismunda en la novela*

«*Los trabajos de Persiles y Sigismunda*» de Miguel de Cervantes de María Elena Arroyo Díaz (501-14-1271), dirigida por la Dra. María Teresa Narváez y defendida a distancia desde el Seminario de Estudios Hispánicos, Federico de Onís, el martes, 16 de mayo de 2023.

- Miembro del tribunal de tesis doctoral *El camino a la otredad asumida en la poética de Víctor Fragoso* de Leyda Vázquez Valdés (801-94-9517) dirigida por el Dr. Félix Córdoba Iturregui y defendida en el Seminario de Estudios Hispánicos, Federico de Onís, el 16 de mayo de 2023.
- Miembro del tribunal de tesis doctoral *En torno a la pluralidad de lecturas de la «Celestina». «¿Quién negará que haya contienda en cosa que de tantas maneras se entienda?»* de Kevin J. Matos Rivera (804-12-4334) dirigida por la Dra. Luce López-Baralt y defendida en el Seminario de Estudios Hispánicos, Federico de Onís, el 16 de mayo de 2023.

2022:

- Miembro del tribunal de tesis doctoral *El juego de ajedrez como una representación en miniatura de la vida en «La Celestina»* de María del Rosario Aponte Cotto (842-76-0320), dirigida por la Dra. María Teresa Narváez y defendida a distancia (Google Meet) el jueves, 13 de enero de 2022.

2020:

- Miembro del tribunal de tesis doctoral *Sangre y letras: El vampirismo espectral como metáfora de la intertextualidad y la búsqueda de inmortalidad en la obra de Carlos Fuentes* de Xiomara Feliberty Casiano (844-09-7650), dirigida por la Dra. Carmen Ivette Pérez Marín y defendida a distancia (Zoom) el viernes, 15 de mayo de 2020 a la 1:00 p. m.

2019:

- Miembro del tribunal de tesis de maestría de tesis de Maestría *La Celestina al desnudo: la obra sin los préstamos* de Jessenia Soto Pérez, dirigida por la Dra. María Teresa Narváez y defendida en el Seminario de Estudios Hispánicos, Federico de Onís, el 14 de mayo de 2019.
- Lectora y miembro del tribunal de tesis de maestría «*Holguemos y burlemos de otros mil modos que yo te mostraré*»: las extrañas novedades de Melibea frente a la tradición erotológica europea de Kevin J. Matos Rivera (804-12-4334), dirigida por la Dra. Luce López Baralt y defendida en el Seminario de Estudios Hispánicos, Federico de Onís, el 16 de mayo de 2019.
- Miembro del tribunal de tesis de maestría de tesis de Maestría *El desafío de la mujer hacia la figura paterna: los casos de Jarifa, Zoraida y Lusinda* de Kim Bayersdorfer Seoanes (701-09-0517), dirigida por la Dra. María Teresa Narváez y defendida en el Seminario de Estudios Hispánicos, Federico de Onís, el 21 de mayo de 2019.

MENTORÍA

- Tesis doctoral *Una mirada al pícaro Rampín en el marco de la picaresca española: la intertextualidad de La Lozana andaluza (1528), de Francisco Delicado y La Lozana andaluza (1964), de Rafael Alberti* de Neil Torres Torres (843-87-9294).

ASESORÍA

- Tesis de Maestría *Las confluencias del personaje de Melibea, de La Celestina, con el personaje de Zoraida, del Quijote de 1605* de Rubén Guillermo Ruiz Matos (*****) dirigida por la

Dra. Luce López-Baralt.

- Tesis de maestría «*El mundo celestinesco como “litigioso caos”: el mito de la aetas ferrea y su manifestación en el orbis relictum de «La Celestina»* de Víctor-Iván Miranda Rodríguez (801-14-4440) dirigida por la Dra. María Luis Lugo.
- Tesis doctoral *Melíbea forjadora de su propio mito* de María Elisa Calderón Rodríguez (801-85-1383) dirigida por la Dra. María Teresa Narváez.
- Tesis doctoral *El camino a la otredad asumida en la poética de Víctor Fragoso* de la estudiante Leyda Vázquez Valdés (801-94-9517) dirigida por el Dr. Félix Córdoba Iturregui.
- Tesis doctoral *En torno a la pluralidad de lecturas de la «Celestina». «¿Quién negará que haya contienda en cosa que de tantas maneras se entienda?»* de Kevin J. Matos Rivera (804-12-4334) dirigida por la Dra. Luce López-Baralt.
- Tesis doctoral ***** de Miguel Ángel Hernández Delgado (*****) dirigida por el Dr. Fernando Feliú Matilla.

TALLERES OFRECIDOS

2014:

«Aproximaciones a la poesía» —Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico, RP, octubre de 2014.

2006:

«Aproximaciones a la poesía, Parte II» —Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico, RP, marzo de 2006.

2004:

«Pensamiento y análisis crítico a través de la lectura de la novela *Vita Brevis* de Jostein Gaarder y *Las confesiones* de San Agustín de Hipona», —ofrecido a estudiantes del curso de Humanidades de la Dra. Maruja García Padilla, Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, octubre 2004.

«La ventana literaria» —Facultad de Arquitectura, Universidad de Puerto Rico, RP, julio de 2004.

«Aproximaciones a la poesía» —Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, febrero de 2004.

2003:

«Pensamiento y análisis crítico a través de la lectura de la novela *Vita Brevis* de Jostein Gaarder y *Las confesiones* de San Agustín de Hipona», —ofrecido a estudiantes del curso de Humanidades de la Dra. Maruja García Padilla, Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, octubre 2003.

«Comentario de texto» —Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico, RP, 4 de septiembre de 2003.

«La pared narrada: la visión literaria y el pensamiento crítico» —Facultad de Arquitectura, Universidad de Puerto Rico, RP, julio de 2003.

«Aproximaciones a la poesía» —Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, febrero de 2003.

«Metodología para el comentario de texto» —Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico, RP, 24 y 25 de febrero de 2003.

ASESORAMIENTO A LA COMUNIDAD

2022 al presente: College Board de Puerto Rico y América Latina.
Comité Nacional del Programa de Nivel Avanzado
—*Miembro*, área de español

2012-2014: Colegio de Médicos Cirujanos de Puerto Rico
Junta Editora - Revista *El bisturí*
—*Asesora Ad Honorem*

PARTICIPACIÓN COMO JURADO

Jurado en representación de la UHS para la Liga de Oratoria en Español el sábado, 23 de marzo de 2019 en el Colegio Nuestra Señora del Carmen de Trujillo Alto.

Jurado en representación de la UHS para la Liga de Oratoria en Español el sábado, 5 de marzo de 2016 en el Colegio Santa Gema.

Jurado del Certamen Literario del Departamento de Español, Facultad de Estudios Generales, categoría de Poesía: Universidad de Puerto Rico, Río Piedras – 2014 y 2015.

Jurado del Certamen Literario de la Universidad Politécnica de Puerto Rico, categoría de Poesía – 2006 y 2007

COMITÉS

Comité de Desarrollo Institucional
Departamento de Español, Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico, RP
—*Secretaria* (enero a mayo 2014)

Comité de Seguridad

Escuela Secundaria, Facultad de Educación, Universidad de Puerto Rico, RP
— *miembro* (agosto 2015 a mayo 2016)

Comité de Oratoria

Escuela Secundaria, Facultad de Educación, Universidad de Puerto Rico, RP
— *miembro* (enero a mayo 2016)

Comité de Pista y Campo

Escuela Secundaria, Facultad de Educación, Universidad de Puerto Rico, RP
— *miembro* (agosto 2015 a mayo 2018)

Comité de Reglamentos

Escuela Secundaria, Facultad de Educación, Universidad de Puerto Rico, RP
— *miembro* (noviembre 2016 a agosto 2017)

Comité de Junta de Organizaciones Estudiantiles

Escuela Secundaria, Facultad de Educación, Universidad de Puerto Rico, RP
— *miembro* (agosto 2018 a mayo 2019)

Comité de Noche de Logros

Escuela Secundaria, Facultad de Educación, Universidad de Puerto Rico, RP

— *miembro* (agosto 2015 a mayo 2016)

— *Presidenta* (agosto 2016 a agosto 2017)

— *Secretaria* (agosto 2017 a agosto 2018)

— *miembro* (agosto 2018 al mayo 2019)

— *Presidenta* (agosto 2019 a diciembre 2020)

— *miembro* (enero 2020 a diciembre 2021)

Comité de Graduación

Escuela Secundaria, Facultad de Educación, Universidad de Puerto Rico, RP

— *miembro* (agosto 2019 a diciembre 2021)

— *Presidenta* (agosto 2021 a mayo 2022)

— *miembro* (agosto 2022 al presente)

Comité Organizador de Experiencias Laboratorio (COEL)

Escuela Secundaria, Facultad de Educación, Universidad de Puerto Rico, RP

— *miembro* (agosto 2015 a mayo 2016)

— *miembro* (agosto 2021 a mayo 2022)

Comité de Assessment

Escuela Secundaria, Facultad de Educación, Universidad de Puerto Rico, RP

— *miembro* (enero 2019 al presente)

Comité *Ad Hoc* de Asesoramiento a la dirección escolar

Escuela Secundaria, Facultad de Educación, Universidad de Puerto Rico, RP

— *Presidenta* (enero 2022 a mayo 2022)

Comité de Organización Escolar

Escuela Secundaria, Facultad de Educación, Universidad de Puerto Rico, RP

— *miembro* (enero 2022 a mayo 2022)

Comité de Investigación y Creación Artística e Innovación (CICAI)

Escuela Secundaria, Facultad de Educación, Universidad de Puerto Rico, RP

— *Presidenta* (agosto 2022 al presente)