

EN DOIRO

ANTR'O PORTO E GAIA

*Estudos de
Literatura Medieval Ibérica*



Organização de
José Carlos Ribeiro Miranda

O *Seminário Medieval de Literatura, Pensamento e Sociedade* resulta da colaboração de investigadores, docentes universitários e doutorandos cujos interesses incidem nas manifestações literárias que de algum modo marcaram presença em Portugal ao longo da Idade Média. Reunindo membros com formações e sensibilidades distintas, o SMELPS não se situa num âmbito disciplinar único, nem pretende obedecer aos limites impostos por critérios disciplinares rígidos e tradicionais. Nesse sentido, afastando-se das perspectivas nacionalistas estreitas em que se colocou o estudo da Idade Média e da sua literatura desde o séc. XIX, e tendo a abordagem filológica e os procedimentos da crítica textual como ponto de partida, o SMELPS propõe-se trabalhar em função de metodologias comparatistas amplas, capazes de ultrapassar barreiras linguísticas, de género ou outras definições formais restritivas, na compreensão da obra literária ou de qualquer projecto ou prática de escrita.

O SMELPS beneficia do apoio e do financiamento atribuído ao Instituto de Filosofia UI&D/Fil/00502. O Projecto Estratégico 2015-2020 do Instituto de Filosofia é financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT).



EM DOURO, ANTRO PORTO E GAIA

Estudos de Literatura Medieval Ibérica



En Doiro,
antr'o Porto e Gaia

Estudos de Literatura Medieval Ibérica



En Doiro,
antr'o Porto e Gaia

Estudos de Literatura Medieval Ibérica



Organização

JOSÉ CARLOS RIBEIRO MIRANDA

revisão editorial

RAFAELA DA CÂMARA SILVA

En Doiro,
antr'o Porto e Gaia

Estudos de Literatura Medieval Ibérica



Organização

JOSÉ CARLOS RIBEIRO MIRANDA

revisão editorial

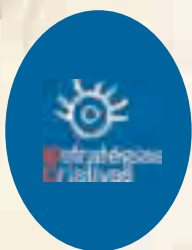
RAFAELA DA CÂMARA SILVA



estratégias criativas

PORTO

estudos *medievais* > 5



estudos *medievais*

Títulos publicados

José Carlos Ribeiro MIRANDA/ Simona AILENII/ Isabel CORREIA/ A. Sofia LARANJINHA/ Eduarda RABAÇAL (eds.), *Estória do Santo Graal [Livro Português de José de Arimateia]*. (ISBN: 978-989-8459-28-2).

Isabel Sofia Calvário CORREIA, *Do Lancelot ao Lançarote de Lago: Tradição Textual e Difusão ibérica do ms. 9611 BNM*. (ISBN: 978-989-8459-20-6).

José Carlos Ribeiro MIRANDA & Georges MARTIN (orgs), *Legitimação e Linhagem na Idade Média Peninsular. Homenagem a D. Pedro, Conde de Barcelos*. (ISBN: 978-989-8459-13-8).

Maria do Rosário FERREIRA, Ana Sofia LARANJINHA e José Carlos Ribeiro MIRANDA (orgs), *Seminário Medieval 2009-2011*. (ISBN: 978-989-8459-14-5).

Ana Sofia LARANJINHA, *Artur, Tristão e o Graal. A escrita romanesca no ciclo do Pseudo-Boron*. (ISBN: 978-989-8459-01-5).

Maria do Rosário FERREIRA, Ana Sofia LARANJINHA e José Carlos Ribeiro MIRANDA (orgs), *Seminário Medieval 2007-2008*. (ISBN: 978-972-8257-13-2).

Filipe Alves MOREIRA, *Afonso Henriques e a primeira crónica portuguesa*. (ISBN: 978-972-8257-83-5).

ISBN: 978-989-8459-34-3



9 789898 459343