

ESTUDIOS DE LITERATURA MEDIEVAL

25 AÑOS DE LA
ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE
LITERATURA MEDIEVAL

EDITORAS

ANTONIA MARTÍNEZ PÉREZ
ANA LUISA BAQUERO ESCUDERO

MURCIA
2012



Estudios de literatura medieval : 25 años de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval / editoras Antonia Martínez Pérez, Ana Luisa Baquero Escudero.-- Murcia : Universidad de Murcia. Servicio de Publicaciones, 2012.

968 p.-- (Editum)
ISBN: 978-84-15463-31-3

Literatura medieval-Historia y crítica.
Martínez Pérez, Antonia
Baquero Escudero, Ana Luisa
Universidad de Murcia. Servicio de Publicaciones.

82.09"05/14"

1ª Edición 2012

Reservados todos los derechos. De acuerdo con la legislación vigente, y bajo las sanciones en ella previstas, queda totalmente prohibida la reproducción y/o transmisión parcial o total de este libro, por procedimientos mecánicos o electrónicos, incluyendo fotocopia, grabación magnética, óptica o cualesquiera otros procedimientos que la técnica permita o pueda permitir en el futuro, sin la expresa autorización por escrito de los propietarios del copyright.

© Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2.012



ISBN 978-84-15463-31-3

Depósito Legal MU-921-2012

Impreso en España - Printed in Spain

Imprime: Servicio de Publicaciones. Universidad de Murcia
C/ Actor Isidoro Máiquez 9. 30007 MURCIA

PRESENTACIÓN

ESTUDIOS DE LITERATURA MEDIEVAL 25 AÑOS DE LA AHLM

Como estaba previsto, del 6 al 10 de septiembre de 2011 tuvo lugar en Murcia el desarrollo del XIV Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, con la feliz coincidencia de que correspondía asimismo la celebración del 25 aniversario de esta asociación, que se pospuso un año para hacerla coincidir, en palabras de su presidente, Nicasio Salvador Miguel, con la «solemnidad de los congresos bienales en año impar». De cualquier modo ambos eventos quedan reflejados en el título de este volumen que recoge los trabajos allí expuestos.

Teniendo en cuenta el elevado número de participantes, podemos mostrar una gran satisfacción por el éxito de esta convocatoria, que en definitiva ha cumplido el máximo objetivo de esta cita internacional al potenciar el intercambio científico entre los numerosos especialistas de la literatura medieval, y dar a conocer los últimos avances en la investigación de la misma. En cuanto a las sesiones generales del congreso, hemos contado con casi doscientos participantes. De nuestra Universidad, de distintas Universidades españolas y de Universidades de varios continentes. Han intervenido, pues, investigadores de Canadá o Estados Unidos, de Argentina o Méjico, de Japón; así como de Alemania, Suiza, Italia, Inglaterra, Portugal y otras naciones europeas.

Todas las sesiones de trabajo se desarrollaron según el programa previsto y con un elevado nivel científico y participación por parte de todos los asistentes. La publicación, pues, de estos textos culmina la labor de difusión de los mismos, y concluye la etapa de este XIV Congreso que se caracterizó, tanto en el desarrollo de las diversas Conferencias Plenarias, como de Comunicaciones y Mesas Redondas, por la amplitud y variedad de acercamientos y perspectivas investigadoras. En las Plenarias se abordaron temas de naturaleza muy diversa y a la vez complementaria, puesto que al estudio de géneros u obras concretas –como el cuento, la poesía de Cancionero o el *Libro de Buen Amor* y el *Espill*– se unieron investigaciones de índole distinta, como la aproximación iconográfica a una obra de Sancho IV, la profunda revisión del Molinismo o el acercamiento interdisciplinar a las repercusiones de la guerra de Granada en Roma. Por otro lado, en las distintas mesas de comunicaciones se intentó, en la medida de lo posible, la vinculación temática, de manera que las diferentes aportaciones se agruparon buscando hilos conductores comunes. En este sentido se presentaron trabajos sobre géneros concretos –como libros de caballería, o poesía de Cancionero–, obras específicas –como *La Celestina*–, o aportaciones que incidían en el análisis de los textos desde una perspectiva lingüística, o en cuestiones ecdóticas, etc. Asimismo en las dos mesas redondas se abordaron cuestiones diversas, pues si en una de las mismas se puso de manifiesto lo que

ha supuesto la aportación de la AHLM a los estudios de literatura medieval, en la segunda se erigió, como tema central, la exposición de los fructíferos y abundantes resultados que produce la usual interconexión genérica en la tradición medieval.

Es de resaltar la introducción de algunas innovaciones en la publicación de los textos, de cara a las exigencias de valoración de determinados organismos evaluadores de la actividad investigadora. Por ello aparece esta publicación como volumen monográfico y todos los trabajos van precedidos de su correspondiente resumen en español e inglés y las palabras clave preceptivas. Aunque el interés científico de los artículos va intrínseco en ellos mismos, hemos querido ofrecer todos los requisitos necesarios para que su evaluación no pueda verse mermada por aspectos de preceptiva formal.

El desarrollo de la citada mesa redonda en torno «La aportación de la AHLM a los estudios de literatura medieval», con motivo de este 25 aniversario, con la participación de los profesores Nicasio Salvador Miguel, Carlos Alvar Ezquerria, José Manuel Lucía Megías y Josep Lluís Martos, presidentes y secretarios de la misma, puso la nota entrañable en el recuerdo tanto científico como humano de esta Asociación. Se expusieron los importantes logros alcanzados (Congresos Internacionales, Boletín Informativo, Página Web), así como la evocación de maestros insignes y amigos todos queridos, tal y como ya quedaba expresado en la publicación del libro conmemorativo *25 Aniversario AHLM*, donde amistad y compañerismo han caminado paralelos a estudio e investigación. Por ello ha sido para nosotros un especial motivo de júbilo que se celebre en la Universidad de Murcia, además de su reunión científica más importante, la conmemoración de su fundación, especialmente porque fue en ella -en una de estas puestas en común de amigos y estudiosos de la literatura medieval- donde se gestó la idea de su creación, con motivo de un Congreso sobre Alfonso X en 1984. Es cierto que la tierra que un día eligiera nuestro Rey Sabio como lugar privilegiado para potenciar su actividad humanística y literaria no podía sustraerse de acoger la celebración de un Congreso de Literatura Medieval tan emblemático como el de la AHLM. La imagen del Rey en su *scriptorium* figura como logotipo de nuestro Congreso y portada de la presente publicación. Era pues ésta una cita casi obligada, agradecemos a la Presidencia de la AHLM, la confianza que depositó en nosotros para encomendarnos la organización de este evento, así como a todos los miembros de la Asociación, y a los participantes en general por colaborar en el desarrollo del mismo, y en la elaboración de esta publicación con sus trabajos.

Del mismo modo es de resaltar la dedicación y entusiasmo que mostraron los miembros del Comité Organizador, del que tuve la gran satisfacción de formar parte como Presidenta, y contar con la inestimable colaboración de la profesora Ana Luisa Baquero Escudero como Secretaria del mismo. Tuvimos asimismo una eficaz Secretaría Técnica, en la que realizaron una encomiable labor durante toda la preparación del Congreso y en el desarrollo del mismo los jóvenes investigadores Basilio Pujante, Carmen Pujante, Ana Peñas y Emilio del Carmelo Tomás.

Finalmente mostramos nuestra gratitud al Ministerio de Ciencia e Innovación, a nuestra Facultad de Letras, al Vicerrectorado de Investigación, a la Fundación Cajamurcia, y a la CAM por su generosa colaboración; y al Excelentísimo Ayuntamiento de Ulea, por su entrañable acogida a todos los congresistas que tuvimos la oportunidad de visitar su municipio.