

PRESENTACIÓN

Entre el 3 y el 6 de octubre de 1989, en el entrañable Patio de Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca, se celebró el III Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. Después de Santiago de Compostela y de Segovia, Salamanca y Ávila (donde se celebraron las sesiones del día 5) reunían a especialistas de la literatura de la Edad Media. A lo largo de cuatro días, en sesiones paralelas, ocho ponentes y más de cien comunicantes de todo el mundo dieron a conocer sus últimas investigaciones y confrontaron sus puntos de vista; tanto las ponencias como las comunicaciones fueron reconocidas como importantes aportaciones para el estudio de nuestra literatura medieval. Las jornadas se completaron con otros actos culturales, pero, sobre todo, con la presentación del proyecto editorial más ambicioso que ha conocido el medievalismo hispano: la *Biblioteca española del siglo XV*. El profesor Brian Dutton presentó los dos primeros volúmenes del *Cancionero castellano del siglo XV*, que integra la *Serie maior* de esta colección.

Las autoridades de la Universidad de Salamanca se comprometieron entonces a llevar a cabo la publicación de las *Actas* de aquel Congreso; sin embargo, diferentes y muy variados motivos hicieron imposible que el proyecto llegara a su fin. Hoy, gracias a los esfuerzos de la *Biblioteca española del siglo XV*, los trabajos presentados en aquel Congreso ven por fin la luz. No obstante, se echarán en falta algunas de las ponencias y comunicaciones presentadas en 1989 debido a que algunos de los autores decidieron publicarlas en otros lugares.

Damos las gracias a todos los que han permitido que este proyecto haya podido cumplirse. Cuenta, en primer lugar, la mencionada *Biblioteca española del siglo XV* que, fiel a su promesa, ha afrontado en solitario la publicación. También hay que mencionar al equipo de medievalistas de la Universidad de Alcalá de Henares, que se ofrecieron en su momento a llevar adelante el proyecto.

«Mas val tarde sin falençia que non nunca ser repisso». Solo queda desear que estas palabras de Villasandino se hagan realidad y que la espera de estas *Actas* haya merecido la pena.