

IX Colóquio da Secção Portuguesa da AHLM
“O RISO”

8 e 9 de novembro de 2012

Programa:

Dia: 08/11/2012

14h -14h.30m - Entrega das pastas

14h.30m -15h - **Boas-vindas aos participantes**

15h -15h.45m - **Conferência de Abertura**
 Coordenação: Margarida Reffóios

Aires A. Nascimento (Presidente da Secção Portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval)
Título: O riso do homem medieval

15h.45m -16h - Pausa para café

16h - 17h.30m - Paineis 1 - **Riso: Teoria e Ação**
 Coordenação: Sofia Laranjinha
 Manuel Ramos (Universidade do Porto)
Título: *De risu*: o humor na retórica

Margarida Santos Alpalhão (CEIL – FCSH-UNL)
Título: O riso e os textos enciclopédicos medievais

Janaína Marques Ferreira Rocha (mestranda na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo / Bolseira da FAPESP)
Título: O corpo do riso: presença e performance

Maria Helena Marques Antunes (Doutoranda em Estudos Românicos - Estudos Comparatistas – Universidade de Lisboa)
Título: Sarcasmo e subversão em algumas glosas do *Cancioneiro Geral*

17h.30m - 19h.30m - Visita a Évora

20h - Jantar do Colóquio

Universidade de Évora
Colégio do Espírito Santo
Sala 124

Organização:

Elisa Nunes Esteves (Universidade de Évora)
Margarida Reffóios (Universidade de Évora)
Isabel Barros Dias (Universidade Aberta)

Dia: 09/11/2012

10h-11h.30m - Paineis 2 - **O Riso dos Heróis**
 Coordenação: Teresa Amado

Karla Xiomara Luna Mariscal (El Colegio de México)
Título: Las formas de la risa en el *Zifar*

Ana Margarida Chora (CEIL - UNL-FCSH)
Título: O riso e o posicionamento dos heróis no ciclo arturiano

Ana Sofia Laranjinha (Universidade do Porto / IF / SMLPS)
Título: Um Galaaz risível: mais algumas pistas para a reconstituição do processo de escrita da *Demanda do Santo Graal*

11h.30m - 11h.45m - Pausa para café

11h.45h - 12h.30m - Reunião da Secção Portuguesa da AHLM

14h -15h.30m - Paineis 3 - **Riso exemplar e didático**
 Coordenação: Isabel Barros Dias

Joseph Snow (Michigan State University)
Título: ‘Un ome bõ avia en Evora a cidade’: Alfonso X recuerda la Évora medieval en sus *Cantigas de Santa Maria*

Ana Paiva Morais (Universidade Nova de Lisboa / IELT)
Título: Cómico e exemplaridade nas colecções medievais de fábulas

Isabel Rosa Dias (Universidade do Algarve)
Título: Frei Junipero na família textual dos “simprezes”

Elisa Nunes Esteves (Universidade de Évora / CEL)
Título: “Velho da Horta”: uma farsa para rir?

15h.30m - 15h.45m - Pausa

15h.45m - 17h - Paineis 4 - **Lírica para rir e jogos palacianos**
 Coordenação: Ana Paiva Morais

Cristina Almeida Ribeiro (Universidade de Lisboa / CEC)
Título: Coisas de pensar e coisas de folgar: do riso no *Cancioneiro Geral*

Maria Isabel Morán Cabanas (Universidade de Santiago de Compostela)
Título: Riso, traje e sexo: uma combinação recorrente no *Cancioneiro Geral*

Yara Frateschi Vieira (Universidade Estadual de Campinas, Brasil)
Título: O riso da dama na lírica amorosa galego-portuguesa

17h - 18h.45m - Conferência de Encerramento
 Coordenação: Elisa Nunes Esteves

Juan Paredes (Presidente da AHLM - Associação Hispânica de Literatura Medieval)
Título: “E falar mui bem, e rir melhor” La risa en la lírica galego-portuguesa

18h.45m - Encerramento dos trabalhos

Apoios:

Programa de Doutoramento em Literatura