



Coloquio Internacional *Parodia e debate metaliterarios na Idade Media*

Santiago de Compostela, 7 e 8 de novembro de 2012



Programa definitivo

Coloquio vinculado ao
Programa Oficial de Doutoramento en Filoloxía Románica
con *Mención de Excelencia*
(RD 1393/2007 - Clave: MEE2011-0660)

Organiza:

Área de Filoloxía Románica da USC

Todas as actividades, salvo a visita á exposición e as sesións simultáneas dos relatorios (aulas 17 e 23), terán lugar no **salón de actos** da Facultade de Filoloxía (Campus Norte da Universidade de Santiago de Compostela).



Coloquio Internacional *Parodia e debate metaliterarios na Idade Media*

Santiago de Compostela, 7 e 8 de novembro de 2012

mércores, 7 de novembro de 2012



Coloquio Internacional *Parodia e debate metaliterarios na Idade Media*

Santiago de Compostela, 7 e 8 de novembro de 2012

09:30h: Entrega do material

10:00h: Inauguración

[Preside: Dra. Mercedes Brea]

10:30h-11:15h: Dr. Gérard Gouiran

(Université Paul Valéry – Montpellier III)

Sur quelques sirventés adressés aux jongleurs.

11:15h-12:00h: Dr. José Manuel Díaz de Bustamante

(Universidade de Santiago de Compostela)

Una retórica de la parodia.

12:00h-12:30h: Pausa

12:30h-12:50h: Presentación das Actas do XIV Congreso da AHLM, a cargo da editora, Dra. Antonia Martínez Pérez, e do Presidente da AHLM, Dr. Juan Paredes.

12:50 – 14:30. Comunicaci3ns

Sal3n de Actos

Aula 17

[Preside: Dr. Santiago Guti3rrez Garc3a]

[Preside: Dra. Mariña Arbor Aldea]

Dra. Antonia Mart3nez P3rez (Universidade de Murcia) – *La parodia cort3s como elemento constitutivo de un nuevo registro po3tico: su pr3ctica en Rutebeuf*

Dra. Cleof3 Tato Garc3a (Universidade da Coru3a) – *Se vende y se compra: la almoneda po3tica del mote de Contreras.*

Dra. Isabel Mor3n Cabanas (Universidade de Santiago de Compostela) – *O modelo de poeta-amante no Cancioneiro Geral: presenza de Macias em debates, comparac3es e par3dias.*

Dr. Antonio Chas Agui3n (Universidade de Vigo) – *Las sentencias po3ticas en el cancionero castellano.*

D. Diego Seoane Cas3s (Universidade de Santiago de Compostela) – *La disculpa entre sonrisas del se3or feudal: Una lectura alternativa del escondit de Bertran de Born.*

Da. Sandra Teresa 3lvarez Ledo (Universidade de Vigo) – *T3picos y circunstancias en una disputa amorosa del Cancionero de Baena.*

Dra. Carmen F. Blanco Vald3s (Universidade de C3rdoba) – *Boccaccio, los contempor3neos y los debates literarios.*

D. Javier Tosar L3pez (Universidade da Coru3a) – *La contienda entre Juan Agraz y Juan Marmolejo en SA10b.*

Da. Mar3a Aurora Garc3a Ruiz (Universidade de Zaragoza / Universidade de Ja3n) – *Tono humor3stico, comicidad y s3tira en el ciclo amadisiano y en algunas continuaciones.*

Dra. Mar3a Bego3a Campos Souto (Universidade da Coru3a) – *Un enfrentamiento po3tico que transcende la pulla personal.*

[Preside: Dra. Ana M^a Domínguez Ferro]

16:00h-16:45h: Dra. Isabel González

(Universidade de Santiago de Compostela)

“Oncia di carne, libra di malicia” parodia de “Ne li occhi porta la mia donna Amore”.

16:45h-17:45h: Comunicaci3ns

Dr. Rafael Alemany Ferrer (Universitat d’ Alacant) – *La Disputa de l’Ase de Anselm Turmeda como parodia del debate escolástico y de una fuente árabe.*

Dra. Eukene Lacarra Lanz (Euskal Herriko Unibertsitateko – Universidad del País Vasco) – *El glosador y sus glosas en la Carajicomedia.*

Dra. María Teresa Miaja de la Peña (Universidad Nacional Autónoma de México) – *Engaños y apariencias faunísticas en el Libro de buen amor.*

Dr. Andrea Zinato (Università degli Studi di Verona) – *Leyendo “A mi sería grave cosa” de Pedro González de Mendoza: el mono-debate del caballero.*

17:45h-18:15h: Pausa

[Preside: Dra. Pilar Lorenzo Gradín]

18:15h-19:00h: Dr. Pietro Beltrami

(Università degli Studi di Pisa / OVI)

Un divertimento di Giraut de Borneil con Delfino d’Alvernia (Cardalhac, per un sirventes e Puis sai etz vengutz, Cardalhac).

19:00h-21:00h: Asemblea da AHLM



Coloquio Internacional *Parodia e debate metaliterarios na Idade Media*

Santiago de Compostela, 7 e 8 de novembro de 2012

xoves, 8 de novembro de 2012



Coloquio Internacional *Parodia e debate metaliterarios na Idade Media*

Santiago de Compostela, 7 e 8 de novembro de 2012

[Preside: Dr. Santiago López Martínez-Morás]

10:00h-10:45h: **Dra. Carmen Cardelle de Hartmann**

(Zürich Universität)

Parodia metaliteraria en los Carmina Burana.

10:45h-11:30h: **Dr. Josep Lluís Martos**

(Universitat d'Alacant)

Heterodoxia y parodia en las coplas de bien y mal decir.

10:45h-11:30h: Pausa

[Preside: Dra. Elvira Fidalgo Francisco]

12:00 - 12:45: **Dr. Carlos Alvar**

(Université de Genève)

Suegras y madrastras en la poesía satírica.

12:45 - 14:30: **Comunicacións**

Salón de Actos

Aula 23

[Preside: Dra. Elvira Fidalgo Francisco]

[Preside: Dra. Maria Mercè López Casas]

Dra. Rosa Medina (Universidad de Oviedo)
- 'Malafos', 'Bonafo(s)': ¿De la señal enunciativa al apelativo paródico-satírico, en la lírica trovadoresca occitana?

Da. Paula Martínez García (Universidade da Coruña) - "Non so ya quien ser solia": ecos de una antigua contienda amorosa entre Padilla y Sarnés.

Dr. Simone Marcenaro (Universidade de Santiago de Compostela) - Polemica e ironia nella lirica Duecentesca italiana. Il caso di Cino da Pistoia.

Da. Laura López Drusetta (Universidade da Coruña) - Una temprana imitación del Infierno de Santillana en un poema de García de Pedraza recogido en el Cancionero de Palacio.

Dra. Michela G. Scattolini (Universidade de Santiago de Compostela) - Polemica politica e letteraria all'epoca di Luigi IX: i siroentesi di Hue de la Ferté.

Da. Lucía Mosquera Novoa (Universidade da Coruña) - El Amor sin cobijo: un intercambio poético entre Juan de Torres y Juan de Padilla.

Dra. Sara Rodrigues da Sousa (Universidade de Lisboa / ISLA Campus Lisboa - International Laureate Universities)
- Claves de escritura en el Cancioneiro Geral de Garcia de Resende.

16:00h: Saída desde a Facultade de Filoloxía cara a Cidade da Cultura (visita á exposición *Códices. Xoias das catedrais na Idade Media*).

[Preside: Dra. Esther Corral Díaz]

18:30h-19:15h: Dr. Vicenç Beltran Pepió

(Università degli Studi di Roma-La Sapienza)

“Ay flores do verde pino”.

[Preside: Dr. Nicasio Salvador Miguel]

19:30h: Clausura: Dr. Juan Paredes

(Universidad de Granada)

Parodia metaliteraria y teoría de los géneros. La poética de la novella.