

# Secção Portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval

## NOTICIÁRIO

Setembro de 2018  
nº 184

Através do **Noticiário** pretende a Secção Portuguesa da AHLM divulgar mensalmente informação sobre a área de trabalho que nos une. Para que o **Noticiário** funcione da melhor maneira possível, aguardamos as suas críticas e sugestões, bem como o anúncio de publicações nacionais e estrangeiras, sítios da internet, atos académicos, encontros científicos e tudo o resto que julgue interessante transmitir por este meio. Contactos: [alaranj@hotmail.com](mailto:alaranj@hotmail.com).

(Todas as informações novas ou atualizadas neste número do Noticiário aparecem antecedidas por ¶. Na secção 6, as referências às dissertações são conservadas durante um ano, após as provas.)

**SITE DA AHLM:** <http://www.ahlm.es/>

### 1. Publicações

Cruz, Marta Louro, *A Vida de Santa Senhorinha de Basto: estudo estemático e linguístico*. Mestrado em Crítica Textual, Faculdade de Letras de Lisboa, 2018: [http://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/34477/1/ulfl249007\\_tm.pdf](http://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/34477/1/ulfl249007_tm.pdf)

*Los espacios del rey. Poder y territorio en las monarquías hispánicas (siglos XII-XIV)*.  
Arias Guillén, Fernando; Martínez Sopena, Pascual (eds.). Universidad del País Vasco, 2018.  
[https://web-argitalpena.adm.ehu.es/listaproductos.asp?IdProducts=UHHNM188830&titulo=Los%20espacios%20del%20rey.%20Poder%20y%20territorio%20en%20las%20monarqu%EDas%20hisp%E1nicas%20\(siglos%20XII-XIV\)](https://web-argitalpena.adm.ehu.es/listaproductos.asp?IdProducts=UHHNM188830&titulo=Los%20espacios%20del%20rey.%20Poder%20y%20territorio%20en%20las%20monarqu%EDas%20hisp%E1nicas%20(siglos%20XII-XIV))

*Medieval Europe in Motion. La circulación de manuscritos iluminados en la Península Ibérica*, ed. Alicia Miguélez y Fernando Villaseñor, Madrid: CSIC, 2018.

<https://fcsch-unl.academia.edu/AliciaMigu%C3%A9lez>

Ruiz Gallegos, Yésica, *Aproximación al estudio del Juicio Final y del juicio del alma en la Corona de Castilla en la Baja Edad Media*. Universidad del País Vasco, 2018.

<https://web-argitalpena.adm.ehu.es/listaproductos.asp?IdProducts=UHHNM188786>

Sobral, Cristina; Cardeira, Esperança, «O Livro dos Mártires de Bernardo de Brihuega: dois séculos de leitura em português», *Estudos de Linguística Galega*, 10, 2018, 129-141:

<http://www.usc.es/revistas/index.php/elg/article/view/4613/5656>

## 2. Pedidos de colaboração

*En la España Medieval* (<http://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/>)

«es una revista científica de periodicidad anual, dedicada a la Historia Medieval en todos sus campos y dimensiones, con especial atención hacia los reinos hispánicos, al-Ándalus y aquellos ámbitos de proyección hispánica, publicada online en acceso abierto y en papel por Ediciones Complutense, en colaboración con el área de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid.

Después de más de tres décadas de continuidad editorial ininterrumpida con destacada proyección internacional bajo la dirección del profesor Miguel Ángel Ladero Quesada, a partir del año 2014 la revista ha iniciado una nueva etapa, que ha supuesto la aplicación de estrictos controles de calidad y de evaluación, acordes con los criterios más aceptados actualmente entre la comunidad académica.

En la actualidad, la revista se encuentra indexada en las bases de datos y directorios Dialnet, Emerging Sources Citation Index (ESCI), Index Islamicus, International Medieval Bibliography, ISOC-CSIC, Periodicals Index Online, REDIB. Red Iberoamerica de Innovación y Conocimiento Científico, Repertorio de Medievalismo Hispánico, Regesta Imperii y Ulrich's Periodicals Directory, y en las plataformas de evaluación ANEP-FECYT, CARHUS PLUS, CIRC, DICE, ERIH PLUS, LATINDEX, MIAR y RESH.

En la *España Medieval* acepta trabajos, sin limitación de caracteres, en cualquier lengua de uso común entre la comunidad científica (castellano, inglés, francés, italiano, portugués, alemán, etc.). En estos momentos, se encuentra abierta la recepción de artículos, a través de la dirección de correo electrónico [reem@ucm.es](mailto:reem@ucm.es), para el número 42 de la revista, que se publicará en junio de 2019».

*Magnificat. Cultura i Literatura Medievals.*

«International journal published annually. Publisher: Universitat de València. Coverage: literature, linguistics and literary cultural issues in general, concerning the Crown of Aragon and Occitania

(and other related areas such as Naples and Navarre), as well as global subjects for the Romance area, in the medieval and post-medieval era (up to 1600). The texts studied can be in Catalan, Occitan, Aragonese, Spanish and Latin, as well as in other languages, if relevant to the period and geographical areas mentioned. Methodological studies will also be accepted, including digital humanities, on condition that they are of service to the medievalist. This annual publication has been created with the intention of serving as a platform for works that exceed the conventional length of journal articles. Therefore *Magnificat CLM* will preferably publish long articles, but articles of medium length are not excluded. In order to meet the conditions laid down by most indexers to prevent academic inbreeding, *Magnificat CLM* will not publish work by members of its publishing body, the Universitat de València».

«This journal aims for excellence and already complies with the maximum indexing requisites for a new journal; see section “Indexing”». URL: <http://www.uv.es/cantave/MCLM/process.pdf>

«*Medievalismo* es una revista publicada por la Sociedad Española de Estudios Medievales. Su objetivo es estimular la producción y el intercambio científico en el campo de los estudios sobre la Edad Media, especialmente en el ámbito hispánico. Para ello, incentiva la publicación de artículos que contribuyan a renovar los conocimientos procedentes de la investigación histórica, el análisis heurístico, la reflexión historiográfica o la revisión bibliográfica. Fue fundada por D. Eloy Benito Ruano en 1991. Los miembros de la *SEEM* pueden acceder en línea a todos los números publicados en <http://www.medievalistas.es>».

*Medievalista online*. A *Medievalista online* aceita artigos em várias línguas e de diferentes áreas de estudo, desde que sobre temas medievais. A revista é apoiada pela Fundação para a Ciência e Tecnologia, está indexada em várias bases de dados e submete os artigos que lhe são propostos a dupla revisão cega. Os artigos recebidos serão submetidos a arbitragem científica. As propostas devem ser enviadas para [medievalista@fcsh.unl.pt](mailto:medievalista@fcsh.unl.pt). Consulte aqui as [Normas para Autores](#) e o [Modelo para submissão de artigos](#).

Mirabilia 27 (2018/2), Antonio Celso RIBEIRO, Ricardo da COSTA (orgs.), Music in Middle Ages and Early Modernity, Envio de artigos até **2 de novembro de 2018**. Mais informações: <http://www.revistamirabilia.com/issues/mirabilia-27-2018-2>

Mirabilia 28 (2019/1), Susana BEATRIZ VIOLANTE, Ricardo da COSTA (orgs.), The Medieval Aesthetics: Image and Philosophy, Envio de artigos até **30 de abril de 2019**. Mais informações: <http://www.revistamirabilia.com/issues/mirabilia-28-2019-1>

*Revista Roda da Fortuna*. Revista Eletrônica sobre Antiguidade e Medievo / *Electronic Journal about Antiquity and Middle Ages*.

Mais informações: <http://www.revistarodadafortuna.com/#!como-publicar>

*Revue Critique de Philologie Romane*. Aceitam-se resenhas de estudos recentes indispensáveis para a nossa disciplina. Todas as indicações práticas estão disponíveis em:

<http://www.rose.uzh.ch/forschung/zeitschriften/revuecritique.html#11>.

*Tirant*. Butlletí informatiu i bibliogràfic de literatura de cavalleries

(<http://parnaseo.uv.es/tirant.htm>. Aceitam-se resenhas, artigos, notas, informações ou anúncios para o próximo número. Contacto: Rafael Beltrán ([Rafael.Beltran@uv.es](mailto:Rafael.Beltran@uv.es)).

### 3. Bolsas, contratos e prmios

¶ **Bolsas de Excelência da Confederao Sua 2019-2020**, destinadas exclusivamente a candidatos de nacionalidade portuguesa, nas seguintes modalidades:

#### **BOLSAS PARA ESTÁGIOS DE PESQUISA:**

- Grau de Mestre ou equivalente (preferencialmente doutorandos);
- Candidatos nascidos depois de 31 Dez.1983;
- Durao máxima de 12 meses (início em Set.2019);
- Subsídio mensal: CHF 1,920.

#### **BOLSAS PARA DOUTORAMENTO:**

- Grau de Mestre ou equivalente;
- Candidatos nascidos depois de 31 Dez.1983;
- Durao máxima de 36 meses (início em Set.2019);
- Subsídio mensal: CHF 1,920;
- Acresce aos documentos de candidatura o comprovativo de admissão em programa de doutoramento em universidade sua.

#### **BOLSAS PARA PS-DOUTORAMENTO:**

- Grau de doutoramento obtido depois de 31 Dez.2015 e antes de 31 Ago.2019;
- Durao máxima de 12 meses (início em Set.2019);
- Subsídio mensal: CHF 3,500

São necessários, para a formalizao da candidatura, os seguintes documentos:

- [Application Form](#)
- [Research Proposal](#)
- [Confidential Letter of Reference](#)
- [Medical Certificate](#)
- Carta de orientador de universidade sua, confirmando aceitao de orientao [Leaflet "Will you be my supervisor"](#)

Prazo para apresentao de candidaturas: 6 de Agosto a **4 de Novembro de 2018**

Mais informaçoes [aqui](#), incluindo [Application Guidelines for Candidates](#).

#### ► **Bolsas Papers@USA 2018 da Fundao Luso-Americana para o Desenvolvimento**

Data de abertura: 02/10/2017· Data de encerramento: 31/08/2018

A [Fundao Luso-Americana para o Desenvolvimento](#) está com candidaturas abertas s [Bolsas Papers 2018](#), para apresentao de comunicaoes em conferências nos EUA.

Este programa tem como objetivo a internacionalizao do conhecimento científico produzido em Portugal. Não serão considerados pedidos de apoio para apresentao de posters.

Serão aceites candidaturas individuais, de acordo com os seguintes requisitos:

- Ter nacionalidade portuguesa ou ser residente em Portugal;

- Dominar a língua inglesa;
- Ser doutorando, professor ou investigador de instituições portuguesas de ensino superior e/ou centros de investigação;
- Apresentar carta de recomendação da instituição portuguesa a que está vinculado;
- Juntar prova da aceitação da sua comunicação oral pela organização da conferência.

A bolsa terá um valor máximo de 1.200 euros. A candidatura deverá obrigatoriamente ser apresentada online no endereço: <https://si.flad.pt>.

▶ **Fundação Zeno Karl Schindler**

Diversas bolsas para todos os campos dos Estudos Medievais, nomeadamente para viagens de trabalho de doutorandos. Será dada preferência a quem viaja de ou para uma universidade suíça.

#### 4. Encontros

¶ Lisboa, NOVA FCSH, Setembro de 2018 a Janeiro de 2019, II seminário de Investigação Interdisciplinar: Manuscritos em Diálogo. Segundo ciclo de seminários organizado pelo IEM e CESEM (sessões mensais). Entrada livre.

Programa: [http://iem.fcsh.unl.pt/imagens/files/IEMActiv\\_2018\\_SIMD\\_cartaz-programa.pdf](http://iem.fcsh.unl.pt/imagens/files/IEMActiv_2018_SIMD_cartaz-programa.pdf)

¶ Lisboa, NOVA FCSH (Edifício ID, Sala Multiusos 2 [4º piso]), 18h, 10a sessão do Seminário de Estudos Medievais: ***Más allá del conflicto: Órdenes militares y musulmanes en la edad media peninsular*** (Clara Almagro Vidal). Entrada livre

Mais informações: <http://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1622>

¶ Lisboa, NOVA FCSH (Edifício ID, Sala 0.06), 23 de outubro, às 17:00, 11a sessão do Seminário de Estudos Medievais: **Um par descuidado pela medievalística: utopia e heresia** (Hilário Franco Júnior). Entrada livre

▶ Universidade de Saragoça (edificio Paraninfo), 24 a 26 de outubro de 2018, ***XVIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval***. Tema: «Libros, lecturas y reescrituras». «Las líneas preferentes del Coloquio se centrarán en los tres temas de su título, que invitan a analizar la producción literaria medieval tanto en su materialidad, como en sus diferentes formas de recepción y recreación; es decir, en las lecturas y reescrituras a las que esta producción literaria fue sometida desde sus orígenes hasta 1600».

As conferências plenárias estarão a cargo de Fernando Gómez Redondo (UAH), Hugo Oscar Bizzarri (UNIFR), Mercedes Fernández Valladares (Universidad Complutense) e Vicenç Beltran (Sapienza).

Mais informações: <https://eventos.unizar.es/16646/detail.html>

▶ 24 a 26 de outubro de 2018, Lisboa, Faculdade de Letras, ***Understanding Hagiography and its Textual Tradition: the Late Antique and the Early Medieval Period (6th-11th centuries)***

«Between the sixth and the eleventh centuries, passions, lives of saints, translations of relics, miracles and other hagiographical genres underwent a remarkable process of transmission and

rewriting. This conference aims at producing a fresh look at the transmission and the evolution of these crucial pieces of the spiritual and cultural life in the early Middle Ages».

Programa: <http://uhttlisbon2018.lettras.ulisboa.pt/>

▶ Universidade de Évora, 8 a 10 de novembro de 2018, **I Congresso Internacional de Jovens Investigadores em Idade Média (CIJIIM)**.

Informações: <http://www.cijiim.uevora.pt/>

▶ Palma de Maiorca, 22 a 24 de novembro de 2018, **Congreso Internacional “Las biblias hispánicas: traducción vernácula en la Edad Media y Renacimiento”**

Informações: <https://bibliashispanicas.wordpress.com/>

▶ Lisboa, NOVA FCSH, 3 a 5 de dezembro de 2018, **International Conference “Social Communication in Medieval Europe”**

Data limite da submissão de propostas de comunicações: **1 de junho, 2018**

**Texto completo com o apelo a comunicações** [\[EN\]](#)

¶ Universidade de Lausanne, Suíça, 28-30 de novembro de 2018, ***Les gestes à la cour (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle). Colloque international Micrologus***. Organização : Eva Pibiri (Université de Lausanne), Thalia Brero (Université de Genève), Bruno Laurieux (Université de Tours), Agostino Paravicini Bagliani (Université de Lausanne).

Programa : <https://repopub.unil.ch/newsunil/document/1536311061613.D1536311200360>

¶ Universidade de Genebra, 4 e 5 de março de 2019, ***Moyen-âge en émoi. Neuvièmes journées internationales d'études médiévales des Jeunes Chercheurs Médiévistes de l'Université de Genève & de la Conférence universitaire de Suisse occidentale***.

Call for papers : [https://www.unige.ch/cem/files/3815/3717/4440/Moyen\\_Age\\_en\\_emoi\\_2018\\_-\\_Appel\\_a\\_communication.pdf](https://www.unige.ch/cem/files/3815/3717/4440/Moyen_Age_en_emoi_2018_-_Appel_a_communication.pdf)

▶ Morella (Castellón), 14, 15 e 16 de março de 2019, ***Congreso Internacional Traductio et Traditio Mediaevals: ciencia, conocimiento e ideologia***

Informações: <http://blogs.uji.es/traductioettradio/presentacio/?lang=es>

## 5. Formação

### 5.1. Pós-graduações e cursos de mestrado/doutoramento

▶ **Pós graduação em Estudos Medievais da Faculdade de Letras de Lisboa**

«O Curso Pós-Graduado de Estudos Medievais é um curso pluridisciplinar, que congrega as contribuições das quatro Áreas científicas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa – Ciências da Linguagem, Filosofia, História, Literaturas, Artes e Culturas (LAC) – no espírito do Grupo Interdisciplinar de Medievalismo Teresa Amado (GIMTA)».

Mais informações: <http://www.lettras.ulisboa.pt/pt/cursos/cursos-de-pos-graduacao/estudos-medievais>

▶ **Programa Doutoral em Estudos medievais (e-learning)** da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa e da Universidade Aberta  
O curso é lecionado de acordo com o *Modelo Pedagógico da Universidade Aberta* e complementado por um retiro doutoral presencial, de uma semana.

Mais informações: [http://fcsb.unl.pt/escola-doutoral/doutoramentos/estudos-medievais-1/copy\\_of\\_estudos-medievais](http://fcsb.unl.pt/escola-doutoral/doutoramentos/estudos-medievais-1/copy_of_estudos-medievais)

Prazos de candidaturas: 2ª fase: 22 a 30 de agosto de 2018 (publicação dos resultados: 10 de setembro de 2018).

▶ **Programa Doutoral em Estudos Medievais (Conférence Universitaire de Suisse Occidentale)**  
Atividades e outras informações: <https://medieval.cuso.ch/accueil/>

▶ **Escola Doutoral em línguas e literaturas românicas na Universidade de Zurique.** Informações: <http://www.rose.uzh.ch/index.html>

▶ **Programa em Crítica Textual da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.** Programas do presente ano letivo: <http://www.tmp.letras.ulisboa.pt/pct-programas>

▶ **Mestrado em Estudos Medievais na Faculdade de Letras da Universidade do Porto (2016-2017).** Apresentação: [https://sigarra.up.pt/flup/pt/cur\\_geral.cur\\_view?pv\\_curso\\_id=546](https://sigarra.up.pt/flup/pt/cur_geral.cur_view?pv_curso_id=546); plano de estudos: [https://sigarra.up.pt/flup/pt/cur\\_geral.cur\\_planos\\_estudos\\_view?pv\\_plano\\_id=2432&pv\\_ano\\_lectivo=2018&pv\\_tipo\\_cur\\_sigla](https://sigarra.up.pt/flup/pt/cur_geral.cur_planos_estudos_view?pv_plano_id=2432&pv_ano_lectivo=2018&pv_tipo_cur_sigla) (clique nas designações das unidades curriculares para aceder aos programas e docentes).

## 5.2. Seminários e cursos livres

¶ Lisboa, NOVA FCSH, Setembro de 2018 a Janeiro de 2019, II seminário de Investigação Interdisciplinar: Manuscritos em Diálogo. Segundo ciclo de seminários organizado pelo IEM e CESEM (sessões mensais). Entrada livre.

Programa: [http://iem.fcsb.unl.pt/imagens/files/IEMActiv\\_2018\\_SIMD\\_cartaz-programa.pdf](http://iem.fcsb.unl.pt/imagens/files/IEMActiv_2018_SIMD_cartaz-programa.pdf)

¶ Lisboa, NOVA FCSH (Edifício ID, Sala Multiusos 2 [4º piso]), 18h, 10ª sessão do Seminário de Estudos Medievais: ***Más allá del conflicto: Órdenes militares y musulmanes en la edad media peninsular*** (Clara Almagro Vidal). Entrada livre

Mais informações: <http://iem.fcsb.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1622>

¶ Lisboa, NOVA FCSH (Edifício ID, Sala 0.06), 23 de outubro, às 17:00, 11ª sessão do Seminário de Estudos Medievais: ***Um par descuidado pela medievalística: utopia e heresia*** (Hilário Franco Júnior). Entrada livre

## 6. Teses

### 6.1. Teses em curso

Lina Maria Soares, *Crónica da Ordem dos Frades Menores*, de Arnaldo Sarano - edição crítica e estudo (Doutoramento), FCSH - Universidade Nova de Lisboa. Orientadora: Irene Freire Nunes.

Rafaela Silva, *Escrita bíblica e romance arturiano em prosa* (Doutoramento), Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Orientadores: José Carlos Miranda e Ana Sofia Laranjinha.

## 6.2. Teses aprovadas

Rui Pedro Monteiro Santos (Mestrado), *Representações da Aristocracia nas crónicas de Pedro Lopes de Ayala e Fernão Lopes*, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 14 de novembro de 2017

## 7. Trabalhos em curso

Edição crítica das *Cantigas de Santa Maria* por Stephen Parkinson (Universidade de Oxford)  
Informações: [csm@mod-langs.ox.ac.uk](mailto:csm@mod-langs.ox.ac.uk)

“Modelos e variações: a lírica medieval ibérica na Europa dos trovadores” (sobre os *contrafacta* galego-portugueses). Financiamento: F. C. Gulbenkian. Coord: Graça Videira Lopes e Manuel Pedro Ferreira

*Dicionário do Cancioneiro Geral: Poetas e Arte Poética*, complementado por um glossário e uma edição *on line* da compilação organizada por Garcia de Resende, todos a cargo da equipa ECHO, do Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa, a que pertencem os seguintes investigadores: Cristina Almeida Ribeiro (coordenadora), Ana María S. Tarrío, Ana Silva, Esperança Cardeira, Isabel Almeida, João Amaral Frazão, Margarita Correia, Maria Graciete Gomes da Silva, Maria Helena Marques Antunes, Sara Rodrigues de Sousa e Victoria Prilutsky.

Prosseguem também os trabalhos inicialmente coordenados por Teresa Amado:

Amélia Hutchinson (coord.) - Tradução para inglês das crónicas de Fernão Lopes por uma equipa de 6 tradutores de língua nativa inglesa. Informações sobre o projeto em: <http://lopes.franklin.uga.edu/about-project>

Ariadne Nunes, Carlota Pimenta e Mário Costa - Edição crítica da primeira parte da *Crónica de D. João I*, de Fernão Lopes (Lisboa, Centro de Estudos Comparatistas)  
<http://www.comparatistas.edu.pt/investigacao/projectos-concluidos/edicao-critica-da-cronica-d.-joao-i-de-fernao-lobes.html>

## 8. Internet

### 8.1. Publicações eletrónicas

*Atalaya. Revue d'Etudes Médiévales Romanes* - <http://atalaya.revues.org/>.

*Boletim Bibliográfico da AHLM* - <http://www.ahlm.es/Primera.html>.  
*Brathair* (periódico semestral de Estudos Celtas e Germânicos) - [www.brathair.com](http://www.brathair.com)  
*BBSIA. Bulletin Bibliographique de la Société Internationale Arthurienne* - <http://bbsia.adinlive.com/>  
*Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales* (1976-2010) <http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/revue/cehm>.  
*Cuadernos de Estudios Gallegos* (revista do Instituto de Estudos Galegos «Padre Sarmiento» (CSIC) - <http://estudiosgallegos.revistas.csic.es/index.php/estudiosgallegos> (agora sem restrições de acesso).  
*eHumanista (Journal of Iberian Studies)* - [www.ehumanista.ucsb.edu](http://www.ehumanista.ucsb.edu)  
*e-spania (Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales)* - <http://e-spania.revues.org>  
*Medievalia* (<http://revistes.uab.cat/medievalia/index>) «és la revista pròpia de l'Institut d'Estudis Medievals (IEM), de la Universitat Autònoma de Barcelona. Fundada l'any 1980, el seu objectiu és servir de mitjà de difusió d'investigacions i d'idees originals sobre l'Edat Mitjana des d'una perspectiva d'interciència. També publica els simposis i taules rodones organitzats anualment per l'IEM, un ampli ventall de recensions crítiques de la bibliografia publicada en els darrers anys, i els estudis i seminaris dels grups de recerca vinculats a l'IEM».  
*Medievalista online* - revista eletrónica de estudos medievais (Instituto de Estudos Medievais, Universidade Nova de Lisboa) <http://www.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/>  
*Memorabilia Boletín de Literatura Sapiencial* (Universidade de Valencia) – <http://parnaseo.uv.es/Memorabilia.htm>  
*Mirabilia* (revista eletrónica de História Antiga e Medieval) - <http://www.revistamirabilia.com>  
*Revista de Cancioneros Impresos y Manuscritos* (Universidade de Alicante) - [www.cancioneros.org](http://www.cancioneros.org)  
*Revista Digital de Iconografía Medieval* (RDIM) (Revista do Departamento de História da Arte da Universidade Complutense de Madrid) – <http://www.ucm.es/centros/webs/d437/index.php?tp=Docencia&a=docencia&d=34823.php>.  
*Revue Critique de Philologie Romane* (Universidade de Zurique) <http://www.rose.uzh.ch/forschung/zeitschriften/revuecritique.html> ATENÇÃO: quem estiver interessado em apresentar uma recensão, nomeadamente sobre publicações ibéricas, pode entrar em contacto com Maria Ana Ramos: [maramos@rom.unizh.ch](mailto:maramos@rom.unizh.ch).  
*Biblia Sacra iuxta Vulgatam Clementinam*, nova editio Partitionibus aliisque subsidis ornata a Alberto Colunga, O.P. e Laurentio Turrado, Madrid, La Editorial Catolica, 1965 (e-book: <http://vulsearch.sourceforge.net/html/index.html>)

## 8.2. Sociedades, centros e associações

<http://www.abrem.org.br> – Associação Brasileira de Estudos Medievais  
<http://www.aieo.org/> - Association Internationale d'Études Occitanes  
<http://www.york.ac.uk/medieval-studies/> – Centre for Medieval Studies (University of York)  
<http://www.cilengua.es/index.asp> - Centro Internacional de la Lengua Española. Integra três institutos: “Los orígenes del español”, “Historia de la Lengua” e “Biblioteca Hispánica”.  
<http://fidemweb.org/> – Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales / The International Federation of Institutes for Medieval Studies  
<http://www.gihmedieval.com/> - Grupo Informal de História Medieval  
<http://ielt.fcsh.unl.pt> - Instituto de Estudos de Literatura e Tradição (UNL / FCSH)

<http://iem.fcsh.unl.pt/> - Instituto de Estudos Medievais da Universidade Nova de Lisboa  
<http://www.clas.ufl.edu/icls> – *International Courtly Literature Society*  
<http://mimss-english.blogspot.com/> - *Magdalen Iberian Medieval Studies Seminar* (Magdalen College, Oxford)  
<http://www.officinastudimedievali.it/it/pubblicazioni.html> - *Officina di Studi Medievali* (Palermo)  
<http://seeshispmed.wordpress.com/> - Seminário de estudos hispano-medievais (Universidade de Santiago de Compostela)  
[http://myweb.dal.ca/hrunte/seven\\_sages.html](http://myweb.dal.ca/hrunte/seven_sages.html) – *Seven Sages Society*, página especializada em literatura medieval de sapiência  
<http://smelps2015.wixsite.com/smelpsactividades> - Seminário Medieval de Literatura, Pensamento e Sociedade (Universidade do Porto)  
<http://www.sismelfirenze.it> – *Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino*

### 8.3. Bases de dados

¶ <https://universocantigas.gal/> - Edição crítica da lírica profana galego-portuguesa  
O site *Universo Cantigas* apresenta a edição crítica digital da lírica profana galego-portuguesa, a continuar o trabalho realizado nos anos 2010-2015 para o *Glossário* (<http://glossa.gal/>), agora também integrado neste sítio e vinculado aos textos. Desde o dia 17 de Maio de 2018 já é possível consultar no endereço <http://universocantigas.gal/> os primeiros 150 textos com o intuito de chegar nesta primeira fase às 640 cantigas em Dezembro de 2018; isto é, a primeira secção (cantigas de amor *grosso modo*) das cantigas galego-portuguesas.

<http://www.universodealmourol.com/> - Base de dados sobre a Matéria Cavaleiresca Portuguesa dos séculos XVI a XVIII (IF/01502/2012)  
<http://alfclul.clul.ul.pt/teitok/cta/> – Corpus de Textos Antigos, base de dados com edições semi-diplomáticas, pesquisáveis, de textos medievais em português (coordenação de Cristina Sobral). O acesso também pode fazer-se pela página do Centro de Linguística da URL: <http://www.clul.ul.pt/en/research-teams/593-corpus-of-ancient-texts>.  
<http://antt.dglab.gov.pt> – Página do Arquivo Nacional Torre do Tombo.  
<http://www.memoriamedia.net/fabula/> - *Catálogo e História Crítica da Fábula na Literatura Portuguesa* (este site inclui a base de dados do *Catálogo da Fábula na Literatura Portuguesa* e os ensaios da *História Crítica da Fábula na Literatura Portuguesa*, ambos respeitando à produção fabulística na literatura nacional da Idade Média à época Contemporânea). Responsável: Ana Paiva Morais (Universidade Nova / IELT).  
<http://parnaseo.uv.es/@Medieval.html> – Base de dados sobre Don Juan Manuel  
<http://www.abdn.ac.uk/bestiary/index.hti> - Bestiário de Aberdeen  
<http://www.arlima.net/index.html> - *Archives de littérature du Moyen-Age*. Permite o acesso a inúmeras revistas de estudos medievais, bases de dados de manuscritos digitalizados e bibliografia sobre textos medievais  
[http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/bitagap\\_po.html](http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/bitagap_po.html) - Bibliografia de Textos Antigos Galegos e Portugueses  
<http://www.bne.es/BDH/index.htm> - Biblioteca Digital Hispânica (Biblioteca Nacional de España)  
<http://www.cancioneros.org/> - *Cancioneros Impresos y Manuscritos* (2011-2012, Josep Lluís Martos).  
<http://www.cantigas.fcsh.unl.pt/> - Cantigas medievais galego-portuguesas *online* (Instituto de

Estudos Medievais, Universidade Nova de Lisboa).

<http://www.casadevelazquez.org/pt/investigacao/programas/ecrits-archives->

[recits/archifam/archifam](http://www.casadevelazquez.org/pt/investigacao/programas/ecrits-archives-) - ARCHIFAM - Arquivos de família na Península Ibérica (finais do século XIII – início do século XVII)

<http://cisadu2.let.uniroma1.it/glosarios/> - Glossari di Ispanistica a cura di Patrizia Botta (Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Lettere e Filosofia)

<http://clavisbibliothecarum.bn.pt/> - «Complemento do livro *Clavis Bibliothecarum* (Luana Giurgevich e Henrique Leitão) o mais completo levantamento até agora efetuado de catálogos e inventários de bibliotecas de instituições religiosas portuguesas. O objetivo central do site é facilitar o acesso à cópia digital integral dos documentos constantes da obra. Para o efeito, foram já digitalizados os catálogos, inventários e outros documentos afins existentes nas coleções da Biblioteca Nacional de Portugal e da Biblioteca Pública de Évora, os quais serão gradualmente disponibilizados na Biblioteca Nacional Digital, ficando simultaneamente disponíveis neste site temático. Progressivamente, procurar-se-á disponibilizar o acesso a documentos de outras entidades detentoras que se disponibilizem a colaborar, digitalizando e colocando online os seus documentos constantes do *Clavis Bibliothecarum*».

<http://www.cervantesvirtual.com> - *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. Inclui páginas sobre autores medievais, como Martin Codax, Afonso X, Gonzalo de Berceo, o *Cantar de Mio Cid* e Hagiografia.

[http://www.cervantesvirtual.com/portales/hagiografia\\_catalana\\_cat/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/hagiografia_catalana_cat/) - Hagiografia catalã

[http://www.cervantesvirtual.com/portales/hagiografia\\_castellana/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/hagiografia_castellana/) - Hagiografia castelhana

[http://www.cervantesvirtual.com/portales/hagiografia\\_hispanica/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/hagiografia_hispanica/) - Hagiografia Hispânica

<http://www.cesg.unifr.ch/fr> – Manuscritos da Abadia de St. Gall, Suíça, em livre acesso

<http://clarisel.unizar.es/> - Bases de dados bibliográficas sobre literatura cavaleiresca, conto medieval e literatura aragonesa

<http://cipm.fcsh.unl.pt> – *Corpus* informatizado do português medieval (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa).

<http://csm.mml.ox.ac.uk> - Base de dados das *Cantigas de Santa Maria* (*Centre for the Study of the Cantigas de Santa Maria* da Universidade de Oxford)

<http://www.fordham.edu/halsall/newadds.html> – *Medieval Source Book*

<http://gahom.ehess.fr/> – *Groupe d'Anthropologie Historique de l'Occident Médiéval* (aloja várias bases de dados de *exempla* medievais)

<http://gmlc.imf.csic.es/codolcat/> - *Corpus Documentale Latinum Cataloniae* (CODOLCAT) de termos latinos e românicos documentados no território correspondente ao domínio do catalão entre os séculos IX e XII

[http://www.hs-augsburg.de/~harsch/Chronologia/Lspost13/CarminaBurana/bur\\_intr.html](http://www.hs-augsburg.de/~harsch/Chronologia/Lspost13/CarminaBurana/bur_intr.html)

*Carmina Burana* (textos e reprodução de manuscritos)

<http://www.lendarium.org/> - «O Arquivo Português de Lendas (APL) é uma base de dados relativa a um projecto liderado pelo CEAO da Universidade do Algarve (PTDC/ELT/65673/2006). Pretende dar entrada a tudo aquilo a que, *lato sensu*, chamamos lendas, desde a narrativa oral de crenças (*belief narratives*) até às lendas “literárias”, desde recolhas inéditas até todas as formas de fontes escritas. O APL é um instrumento de trabalho (por ora uma forma empírica de ordenação por género), trabalho esse que irá sendo apurado à medida que tivermos feedback não só a partir dos dados já entrados, mas também dos vossos comentários (ceao@ualg.pt)».

<http://oficinamssbento.wordpress.com/> - Site «criado para albergar edições das versões portuguesas da Regra de São Bento (...) no âmbito do projecto «Manuscritos Portugueses da Regra de São Bento», do curso livre *Oficina de edições*, da FLUL.» Responsável: Ivo Castro.

<http://www.proyectos.cchs.csic.es/sefardiweb/> - «Sefardiweb es una web académica, producto del proyecto de investigación *Los sefardíes ante sí mismos y sus relaciones con España*, que se desarrolla en el Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC en Madrid desde 2006, dirigido por la Dra. Paloma Díaz-Mas.»

[http://regesta-imperii.uni-giessen.de/index\\_lit.htm](http://regesta-imperii.uni-giessen.de/index_lit.htm) - Base de dados bibliográfica alemã (mais de 650.000 registos)

<http://diglit.uib.uni-heidelberg.de/diglit/cpg848/> - *Codex Manesse*

<http://www.scrinium.pt> - SCRINIUM - TRADUÇÕES MEDIEVAIS PORTUGUESAS

Este projeto, financiado pela Fundação para Ciência e a Tecnologia (SFRH/BPD/47528/2008), propõe-se aprofundar o conhecimento das traduções medievais de textos latinos, contribuindo para o aprofundamento da investigação relacionada com os testemunhos remanescentes do português medieval, em particular no que respeita à sua recuperação como fontes para estudos linguísticos diacrónicos. Na prossecução deste objetivo, uma das suas finalidades foi constituir um corpus textual das traduções remanescentes de textos latinos, caracterizando-o a partir de critérios objetivos e bem definidos.

<http://www.zotero.org/histmedport> - HISTMEDPORT - Biblioteca online de historiografia sobre Portugal medieval - Base de dados em software de gestão bibliográfica, alojada em site de open-access, disponível sem registo e sem custos a todos os utilizadores, com ou sem download do Programa Zotero (disponível na totalidade das funcionalidades com download, totalmente gratuito).

#### 8.4. Outros sítios de interesse

<http://blogs.bl.uk/digitisedmanuscripts/2018/01/discovering-our-medieval-literature.html>

*Medieval manuscripts blog*: blog da British Library sobre manuscritos medievais.

<http://www.archivium-sancti-iacobi.blogspot.com> - *Blog* dedicado a todas as atividades e investigações da área de documentação medieval do Arquivo da Catedral de Santiago de Compostela

<http://www.uhb.fr/alc/medieval/> - *Centre d'Etudes des Textes Médiévaux*, da Universidade de Rennes 2 (Haute Bretagne). Inclui informações sobre os projetos de investigação do CETM e ainda textos medievais on-line e bibliografias de textos críticos, agrupados em três temas: *Le monde Arthurien*, *Le savoir et les sciences*, *Théâtre médiéval*.

<http://www.fcsh.unl.pt/ceil/> - CEIL - Centro de Estudos sobre o Imaginário Literário -, que resulta da fusão do IELM (Instituto de Estudos de Literatura Medieval) e do GES (Gabinete de Estudos de Simbologia). Responsável: Hélder Godinho.

<http://glossa.gal/> - Glossário da poesia medieval profana galego-portuguesa

«O *Glosario da poesía medieval galego-portuguesa* (GLOSSA) constitúe o primeiro repertorio lexical dicionarizado, contextualizado e exhaustivo do corpus da lírica profana galego-portuguesa: cantigas de amor, cantigas de amigo e mais cantigas de escarnho e de maldizer, para alén dalgúns textos doutros xéneros con menor representación.

O GLOSSA nace no seo do Grupo de Investigación Lingüística e Literaria (ILLA) da Universidade da Coruña, baixo a dirección de Manuel Ferreiro como Investigador Principal e coa colaboración

doutros membros de ILLA, cales Xosé Ramón Freixeiro Mato, Xosé Manuel Sánchez Rei, Xoán López Viñas, Leticia Eirín García e Estefanía Mosquera Castro, e mais de Bieito Arias Freixedo da Universidade de Vigo».

<http://www.irht.cnrs.fr/> – *Institut de Recherche et d’Histoire des Textes*, unidade de investigación do *Centre National de la Recherche Scientifique*, que desenvolve traballo de investigación sobre o manuscrito medieval e a transmisión dos textos desde a Antiguidade até ao Renascimento.

<http://www.medievalia.org.mx:80/> - Projeto *Medievalia*. Inclui a Revista *Medievalia*, organización das Jornadas Medievales, Publicacións, Bibliografía e Recursos sobre Hispanomedievalismo.

<http://www.medievalismo.org> – Portal da *Sociedad Historica de Estudios Medievales*

<http://medievalwriting.50megs.com/scripts/history1.htm> – Sítio de Dianne Tillotson dedicado à historia da escrita medieval.

<http://pecia.tooblog.fr/> – *Blog* sobre o manuscrito medieval

<http://parnaseo.uv.es/Memorabilia.htm> – *Memorabilia*. Boletim de Literatura Sapiencial Medieval, dirixido por Marta Haro.

<http://www.retimedievali.it> – *Reti medievali*. Iniciativa *on line* para os Estudos Medievais

<http://rmc.library.cornell.edu/medievalbook/default.htm> – *The Evolution of Medieval Book* (Universidade de Cornell – *Library Division of Rare and Manuscript Collections*)

<http://www.lasemyr.es/> – Sítio renovado da *Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas*

<http://www.santamarialareal.org/> - Fundación Santa Maria la Real – Centro de Estudos do Románico (Aguilar de Campoo, Palencia)

<http://www.scriptorium-adm.blogspot.com> – *Blog* de acceso e descarga gratuitos, dedicado exclusivamente à edición en rede de publicacións, estudos e materiais relacionados com a documentación medieval do Arquivo da Catedral de Santiago de Compostela.

<http://www.spolia.it> – Páxina de divulgación de informacións sobre a lírica galego-portuguesa

[http://www.ucm.es/info/romanica/red\\_romanica.htm](http://www.ucm.es/info/romanica/red_romanica.htm) - Recursos electrónicos para romanistas

<http://www.uniovi.es/CEHC/> – Site do projeto *Coordinación de la Edición de Hagiografía Castellana*, dirixido por Fernando Baños Vallejo.

<http://www.york.ac.uk/inst/cms/> - *Centre for Medieval Studies* (Universidade de York)

<http://mimss-english.blogspot.com/>- Blog do MIMSS - *The Magdalen Iberian Medieval Studies Seminar*

### 8.5. Lista electrónica da AHLM

[ahlm@listserv.uv.es](mailto:ahlm@listserv.uv.es) Lista para os socios da AHLM. Fórum electrónico aberto à información e ao diálogo sobre todos os asuntos de interese xeral para o medievalismo ibérico.