

Secção Portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval

NOTICIÁRIO

Abril de 2018
nº 181

Através do **Noticiário** pretende a Secção Portuguesa da AHLM divulgar mensalmente informação sobre a área de trabalho que nos une. Para que o **Noticiário** funcione da melhor maneira possível, aguardamos as suas críticas e sugestões, bem como o anúncio de publicações nacionais e estrangeiras, sítios da internet, atos académicos, encontros científicos e tudo o resto que julgue interessante transmitir por este meio. Contactos: alaranj@hotmail.com.

(Todas as informações novas ou atualizadas neste número do Noticiário aparecem antecedidas por ¶. Na secção 6, as referências às dissertações são conservadas durante um ano, após as provas.)

SITE DA AHLM: <http://www.ahlm.es/>

1. Publicações

Medieval Europe in Motion. The Circulation of Artists, Images, Patterns and Ideas from the Mediterranean to the Atlantic Coast (6th-15th centuries). Ed. Maria Alessandra Bilotta. Palermo: Officina di Studi Medievali, 2018.

A obra reúne trabalhos apresentados no primeiro congresso internacional “Medieval Europe in Motion. The Circulation of Artists, Images, Patterns and Ideas from the Mediterranean to the Atlantic Coast (6th-15th centuries)” (Lisboa, 18-20 de abril de 2013), organizado pelo Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (IEM-NOVA FCSH).

Pleasure in the Middle Ages, N. Cohen Hanegbi, P. Nagy (eds.). Brepols, 2018.

ISBN: 978-2-503-57520-9

Mais informações: <http://www.brepolonline.net/action/showBook?doi=10.1484/M.IMR-EB.5.112956>

2. Pedidos de colaboração

Magnificat. Cultura i Literatura Medievales.

«International journal published annually. Publisher: Universitat de València. Coverage: literature, linguistics and literary cultural issues in general, concerning the Crown of Aragon and Occitania (and other related areas such as Naples and Navarre), as well as global subjects for the Romance area, in the medieval and post-medieval era (up to 1600). The texts studied can be in Catalan, Occitan, Aragonese, Spanish and Latin, as well as in other languages, if relevant to the period and geographical areas mentioned. Methodological studies will also be accepted, including digital humanities, on condition that they are of service to the medievalist. This annual publication has been created with the intention of serving as a platform for works that exceed the conventional length of journal articles. Therefore *Magnificat CLM* will preferably publish long articles, but articles of medium length are not excluded. In order to meet the conditions laid down by most indexers to prevent academic inbreeding, *Magnificat CLM* will not publish work by members of its publishing body, the Universitat de València».

«This journal aims for excellence and already complies with the maximum indexing requisites for a new journal; see section “Indexing”». URL: <http://www.uv.es/cantave/MCLM/process.pdf>

«*Medievalismo* es una revista publicada por la Sociedad Española de Estudios Medievales. Su objetivo es estimular la producción y el intercambio científico en el campo de los estudios sobre la Edad Media, especialmente en el ámbito hispánico. Para ello, incentiva la publicación de artículos que contribuyan a renovar los conocimientos procedentes de la investigación histórica, el análisis heurístico, la reflexión historiográfica o la revisión bibliográfica. Fue fundada por D. Eloy Benito Ruano en 1991. Los miembros de la *SEEM* pueden acceder en línea a todos los números publicados en <http://www.medievalistas.es>».

Medievalista online. A *Medievalista online* aceita artigos em várias línguas e de diferentes áreas de estudo, desde que sobre temas medievais. A revista é apoiada pela Fundação para a Ciência e Tecnologia, está indexada em várias bases de dados e submete os artigos que lhe são propostos a dupla revisão cega. Os artigos recebidos serão submetidos a arbitragem científica. As propostas devem ser enviadas para medievalista@fcs.unl.pt. Consulte aqui as [Normas para Autores](#) e o [Modelo para submissão de artigos](#).

Mirabilia 26 (2018/1) Adriana ZIERER, Ricardo da COSTA (orgs.), Society and Culture in Portugal. **Envio de artigos até 7 de maio de 2018** Mais informações: <http://www.revistamirabilia.com/issues/mirabilia-26-2018-1>

Mirabilia 27 (2018/2), Antonio Celso RIBEIRO, Ricardo da COSTA (orgs.), Music in Middle Ages and Early Modernity, Envio de artigos até 2 de novembro de 2018. Mais informações: <http://www.revistamirabilia.com/issues/mirabilia-27-2018-2>

Mirabilia 28 (2019/1), Susana BEATRIZ VIOLANTE, Ricardo da COSTA (orgs.), The Medieval Aesthetics: Image and Philosophy, Envio de artigos até 30 de abril de 2019 Mais informações: <http://www.revistamirabilia.com/issues/mirabilia-28-2019-1>

Revista Roda da Fortuna. Revista Eletrônica sobre Antiguidade e Medievo / Electronic Journal about Antiquity and Middle Ages.

Mais informações: <http://www.revistarodadafortuna.com/#!como-publicar>

Revue Critique de Philologie Romane. Aceitam-se resenhas de estudos recentes indispensáveis para a nossa disciplina. Todas as indicações práticas estão disponíveis em: <http://www.rose.uzh.ch/forschung/zeitschriften/revuecritique.html#11>.

Tirant. Butlletí informatiu i bibliogràfic de literatura de cavalleries

(<http://parnaseo.uv.es/tirant.htm>). Aceitam-se resenhas, artigos, notas, informações ou anúncios para o próximo número. Contacto: Rafael Beltrán (Rafael.Beltran@uv.es).

3. Bolsas, contratos e prémios

¶ Programa Pessoa de Cooperação Transnacional Portugal-França | Edital do Concurso 2019-2020

Data de abertura: 11/04/2018· Data de encerramento: 31/05/2018

Encontram-se abertas as candidaturas ao [Programa Pessoa](#) (biénio 2019/2020), um [Programa Hubert Curien \(PHC\)](#) luso-francês gerido em Portugal pela FCT e em França pelo [CAMPUSFRANCE](#). A candidatura terá que ser submetida, online, **até 31 de maio de 2018**. Não serão consideradas as candidaturas que não forem apresentadas simultaneamente aos organismos executores dos dois países.

O Programa PESSOA tem como principal objetivo a implementação do intercâmbio científico e tecnológico de excelência entre laboratórios de investigação dos dois países, favorecendo o aparecimento de novas equipas e novos temas de cooperação.

O financiamento destina-se à mobilidade de investigadores participantes nos projetos: despesas de viagem e estadia da equipa portuguesa em França. A não inclusão de jovens investigadores na equipa portuguesa tem carácter eliminatório. Será dada prioridade a novos projetos/novas equipas, bem como, aos projetos que incluam a organização conjunta de seminários.

Crítérios de avaliação: Mérito científico e qualidade da proposta; competência das equipas de investigação da proposta; relevância da participação de jovens investigadores da parte portuguesa; adequação das missões de mobilidade ao programa proposto.

Submissão de candidaturas: A candidatura terá que ser submetida, online, através do [link](#) até às 17:00 do dia 31 de maio de 2018. Antes de proceder ao preenchimento do formulário, poderá visualizar na íntegra e globalmente o respetivo documento em PDF [aqui](#).

Mais informações no site da [FCT](#).

¶ Estágio na British Library: *Medieval manuscripts internship*

«Thanks to external funding, the British Library is pleased to be able to offer [an internship for a doctoral or post-doctoral student](#) in art history, history or other relevant subject to work on *The Polonsky Foundation England and France Project: Manuscripts from the British Library and the Bibliothèque nationale de France, 700-1200*. As part of this project, 800 illuminated manuscripts made in England and France before 1200 have been digitised. The internship is a six-month position based in the Ancient, Medieval and Early Modern Manuscripts section of the Western Heritage Department at the Library in London.

The focus of the internship will be to assist the curatorial team in all aspects of the project, particularly in the promotion of it to general and academic audiences in preparation for its launch later this year. Duties may include researching, creating and enhancing our Explore Archives and Manuscripts online catalogue records, and publicising them in blogposts and other interpretative material. This may involve writing or researching short descriptions of manuscripts and groups of manuscripts. During the internship at the Library, the intern will enjoy privileged access to printed and manuscript research material, and will work alongside specialists with varied research interests.

This internship is designed to provide an opportunity for the intern to develop research skills and expertise in medieval history and manuscripts, and in presenting manuscripts to a range of audiences. Previous interns have given feedback that they felt a valued member of the team, gained professional confidence and developed their career by carrying out a 'real' job with specific duties.

The programme is only open to students who are engaged actively in research towards, or have recently completed, a PhD in a subject area relevant to the study of medieval manuscripts and who have a right to work in the UK full time.

The term of internship is full time (36 hours per week over 5 days) for 6 months. The salary is £10.20 per hour, which is the current London Living Wage. The internship will start on 30 July 2018 or as soon as relevant security checks have been completed.

To apply, please visit www.bl.uk/careers. Full details of this internship (reference **01982**) can be found [here](#).

Closing Date: **20 May 2018**

Interviews will be held on **4 June 2018** and it is hoped that the successful candidate will start on **23 July 2018**. The selection process may include questions about the date and origin of a particular manuscript to be shown at the interview».

<http://blogs.bl.uk/digitisedmanuscripts/2018/04/medieval-manuscripts-internship.html>

▶ **Bolsa para doutorandos (curso / apresentação de projeto de investigação em encontro de três dias na Universidade de Friburgo)- Cf. 5.2**

▶ **Bolsas Papers@USA 2018 da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento**

Data de abertura: 02/10/2017· Data de encerramento: 31/08/2018

A [Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento](#) está com candidaturas abertas às [Bolsas Papers 2018](#), para apresentação de comunicações em conferências nos EUA.

Este programa tem como objetivo a internacionalização do conhecimento científico produzido em Portugal. Não serão considerados pedidos de apoio para apresentação de posters.

Serão aceites candidaturas individuais, de acordo com os seguintes requisitos:

- Ter nacionalidade portuguesa ou ser residente em Portugal;
- Dominar a língua inglesa;
- Ser doutorando, professor ou investigador de instituições portuguesas de ensino superior e/ou centros de investigação;
- Apresentar carta de recomendação da instituição portuguesa a que está vinculado;
- Juntar prova da aceitação da sua comunicação oral pela organização da conferência.

A bolsa terá um valor máximo de 1.200 euros. A candidatura deverá obrigatoriamente ser apresentada online no endereço: <https://si.flad.pt>.

▶ **Fundação Zeno Karl Schindler**

Diversas bolsas para todos os campos dos Estudos Medievais, nomeadamente para viagens de trabalho de doutorandos. Será dada preferência a quem viaja de ou para uma universidade suíça.

Mais informações: <http://www.zenokarlschindler-foundation.ch/>

4. Encontros

¶ Buenos Aires, 9 a 11 de maio de 2018, **Coloquio Internacional Hispano-Medievalismo y Crítica Textual: 40 años del SECRIT**

Programa: <https://www.aacademica.org/coloquiosecrit>

▶ Universidade de Alicante, 23 a 25 de maio de 2018, **VI Congreso Internacional Convivio**

Informações: <http://www.ahlm.es/Eventos.htm>

▶ Santarém, Convento de São Francisco, 21-22 de junho de 2018, **XII Colóquio da Secção Portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval: O Medievalismo no século XXI.**

Organização: Isabel Barros Dias, Margarida Reffoios e Margarida Alpalhão.

Ver chamada de trabalhos em http://ahlm.es/Imagens/Eventos/2018_1Circular_XII-AHLM-SP.pdf

▶ Lleida, 25 a 28 de junho de 2018, **8th International Medieval Meeting Lleida**

«The International Medieval Meeting Lleida (IMMLleida) is organised and administered by the Consolidated Medieval Studies Research Group. It takes place in Lleida during the last week in June. The participants can present sessions and individual papers on different aspects of research in the history of the Middle Ages or sessions dedicated to the promotion and management of research, the application of new technologies in the Humanities and the promotion of historical heritage. Furthermore, there will be important presentations concerning the publication and dissemination of research in medieval history. These events will take place in the University of Lleida, located in the medieval city of Lleida, where you will be able to enjoy a wide range of cultural and leisure activities».

Special strands: "Emotions in the Middle Ages. A historiographical appraisal" and "Cohesion of multiethnic societies, c. 6th-16th". Enrolment open for papers, sessions, posters and business from **27th November 2017 until 18th March 2018**».

Mais informações: <http://www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/en/>

▶ Salamanca, 4 a 6 de setembro de 2018, **VII Congreso Internacional da SEMYR: Patrimonio textual y humanidades digitales**

Convocatória e outras informações: <http://www.la-semyr.es/proximo-congreso/#1478190106944-d46cda55-d268>; segunda circular já disponível: <http://www.la-semyr.es/wp-content/uploads/2018/02/Segunda-circular-VII-Congreso-La-SEMYR-8.pdf>

▶ Colónia, Alemanha, 10 a 14 de setembro de 2018, **41 Cologne Mediaevistentagung: The Library: Spaces of Thought and Knowledge Systems**

Mais informações: <http://kmt.phil-fak.uni-koeln.de/9313.html>

▶ Lleida, Faculdade de Letras, 8 a 9 de outubro de 2018, **II Coloquio Internacional “Género y sexualidad en las culturas hispánicas”**

«Rafael M. Mérida Jiménez y M^a Teresa Vera-Rojas (ADHUC-Universitat de Lleida) presentan la convocatoria para el segundo Coloquio Internacional “Género y sexualidad en las culturas hispánicas”, que tendrá lugar en la Universitat de Lleida los días 8 y 9 de octubre de 2018. Esta actividad busca establecer un diálogo entre propuestas procedentes de áreas como la historia, la literatura, la lingüística o las artes con el fin de ofrecer una mirada amplia, compleja e interdisciplinaria en torno a los debates que ocupan actualmente el interés académico sobre este ámbito, tanto en España como a nivel internacional. La fecha límite para enviar propuestas de comunicación a dicumas2017@gmail.com es el **10 de junio de 2018** y deben incluir los siguientes datos en un único documento:

- Título de la comunicación.
- Resumen de la comunicación (máximo 400 palabras).
- Breve currículum del autor o autora (máximo 200 palabras).

La fecha de comunicación de la aceptación es el **1 de julio de 2018**. La cuota para ponentes es de 20 euros. Asistencia abierta.

Organización

ADHUC—Centre de Recerca Teoria, Gènere, Sexualitat;

Proyecto de investigación Diversidad de género, masculinidad y cultura en España, Argentina y México (FEM2015-69863-P)

Con la colaboración de

SGR Creació i pensament de les dones

- ▶ Universidade de Saragoça (edificio Paraninfo), 24 a 26 de outubro de 2018, **XVIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval**. Tema: «Libros, lecturas y reescrituras». «Las líneas preferentes del Coloquio se centrarán en los tres temas de su título, que invitan a analizar la producción literaria medieval tanto en su materialidad, como en sus diferentes formas de recepción y recreación; es decir, en las lecturas y reescrituras a las que esta producción literaria fue sometida desde sus orígenes hasta 1600».

As conferências plenárias estarão a cargo de Fernando Gómez Redondo (UAH), Hugo Oscar Bizzarri (UNIFR), Mercedes Fernández Valladares (Universidad Complutense) e Vicenç Beltran (Sapienza).

1 de fevereiro a 18 de março: inscrições e entrega de resumos.

Mais informações: <https://eventos.unizar.es/16646/detail.html>

- ▶ Universidade de Évora, 8 a 10 de novembro de 2018, **I Congresso Internacional de Jovens Investigadores em Idade Média (CIJIM)**.

Até 30 de abril de 2018 está aberto o período para envio de propostas de comunicação.

O CIJIM destina-se a mestrandos, doutorandos, pós-doutorandos ou àqueles que tenham obtido os seus graus académicos há menos de 5 anos, e pretende ser um espaço interdisciplinar de difusão, discussão e contacto entre os jovens investigadores que estudem a Idade Média a partir de várias perspetivas: história, arqueologia, história da arte, literatura, filosofia, filologia, antropologia, metodologia, entre outras áreas. Neste I CIJIM, a linha temática especial é “O longo século XIV”. Consideramos esta uma oportunidade para visitar e problematizar a visão tradicional do século XIV enquanto época de crises e convulsões. São também bem-vindas propostas sobre qualquer tópico relacionado com os estudos medievais.

Os interessados devem enviar as suas propostas em ficheiro word ou pdf, com o título e resumo da comunicação (máximo de 500 palavras), acompanhados por um breve CV (máximo de 400 palavras), para o e-mail icyrma.uevora@gmail.com. Cada participante terá 15 minutos para apresentar a sua comunicação. As línguas de trabalho serão: português, espanhol, inglês e francês. Taxa de inscrição: 25€.

Os resultados da seleção serão divulgados até 15 de junho de 2018. Haverá igualmente a oportunidade de publicar as comunicações numa edição em ebook com arbitragem científica.

Mais informações no site do [I CIJIM](#)».

- ▶ Palma de Maiorca, 22 a 24 de novembro de 2018, **Congreso Internacional “Las biblias hispánicas: traducción vernácula en la Edad Media y Renacimiento”**

«Con motivo de la presentación del nuevo corpus Biblias Hispánicas, desarrollado con una ayuda

de la Fundación BBVA a proyectos de Humanidades Digitales, el grupo Biblia Medieval de la Universitat de les Illes Balears organiza un Congreso Internacional para poner en común los últimos desarrollos en el campo de la traducción bíblica a los vernáculos iberorromances en la Edad Media y el Renacimiento. El nuevo corpus reúne todas las traducciones bíblicas al castellano compuestas durante la Edad Media y el siglo XVI con normalización gráfica, lematización y etiquetado gramatical.

Se solicita el envío de comunicaciones (20 minutos + 10 minutos de debate) sobre cualquier aspecto relacionado con la traducción bíblica a las lenguas iberorromances en la Edad Media y primer Renacimiento. Los resúmenes, con extensión máxima de 300 palabras, se enviarán sin indicación de autor a la dirección de correo electrónico bibliashispanicas@gmail.com. En el cuerpo del correo se especificará autor, filiación y título del trabajo. Los resúmenes podrán estar escritos en cualquier lengua iberorromance o inglés, y serán revisados por los miembros del comité científico. El plazo límite de envío de resúmenes es el 31 de mayo. La aceptación será notificada por correo electrónico antes del 30 de junio. Se publicará información más detallada en la web del congreso bibliashispanicas.wordpress.com.

Las comunicaciones deberán preferiblemente tratar sobre los siguientes temas: Romanceamientos bíblicos medievales

Biblias sefardíes

Biblias de la Reforma

Nuevos manuscritos y fragmentos

Influencia de la exégesis bíblica en las traducciones

Estudios lingüísticos basados en textos bíblicos

Problemas de edición

Los siguientes conferenciantes invitados han confirmado su participación:

Gemma Avenoz Vera (Universitat de Barcelona): Nuevos manuscritos y fragmentos

David Arbesú (University of South Florida) y Dave McDougall (Queen Mary University of London):

La Fazienda de Ultramar

Pedro Sánchez-Prieto Borja (Universidad de Alcalá de Henares): La General Estoria

Francisco J. Pueyo (College of the Holy Cross): la nueva base de datos e interfaz de consultas del corpus Biblias Hispánicas

Luis M. Girón (Harvard University): Traducción y exégesis en la Biblia de Arragel

Andrés Enrique-Arias (Universitat de les Illes Balears): La traducción bíblica medieval al castellano: ¿qué nos dicen los últimos descubrimientos?

► Lisboa, NOVA FCSH, 3 a 5 de dezembro de 2018, **International Conference “Social Communication in Medieval Europe”**

Data limite da submissão de propostas de comunicações: **1 de junho, 2018**

No âmbito do protocolo de colaboração científica existente entre o Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (IEM-NOVA FCSH) e o Instituto de Estudos Medievales da Universidad de León, organizar-se-á um congresso internacional sob o título “Social Communication in Medieval Europe”. Este congresso insere-se também nas atividades a desenvolver no âmbito do projeto *Corpus Inscriptionum Hispaniae Medievalium*, financiado pelo Governo de Espanha no período 2017-2019, e dirigido pela Prof. Encarna Martín López, e que conta com a participação de [Alicia Miguélez](#), membro integrado do IEM-NOVA FCSH.

O congresso pretende analisar, debater e avançar no conhecimento dos processos, formas e canais através dos quais se desenvolveu a comunicação social na Europa Medieval. Analisar-se-ão os principais âmbitos onde a comunicação jogou um papel fulcral na concretização e atingimento dos mais diversos objetivos:

1. Governar e legislar;
2. Comerciar e Negociar;
3. Conquistar, resolver conflitos, pacificar;
4. Educar e formar;
5. Sentir, Crer e Expressar;
6. Celebrar, ritualizar, actuar;
7. Criar e manufacturar.

De forma transversal, será abordada a análise dos principais meios e canais de transmissão comunicativa desenvolvidos pela sociedade medieval ocidental (*oral and aural communication; visual communication; written communication; gestural communication*). Assim, será fulcral a participação de especialistas nas mais diversas disciplinas e áreas de conhecimento que se dedicam ao estudo da Europa Medieval, tornando-se este num foro de discussão interdisciplinar e internacional.

Aceitar-se-ão propostas de comunicações de investigadores em todas as fases da carreira académica. Serão aceites propostas em Inglês, Português, Espanhol, Francês e Italiano.

Poderão ser enviadas propostas de comunicações individuais (20 minutos de duração) bem como propostas de sessões de 3 comunicações.

As propostas deverão ser enviadas, junto com um resumo de 250 palavras e um breve CV, para o endereço amiguel@fcs.unl.pt, até ao dia 1 de Junho de 2018.

Participação com comunicação: 75€ (inclui inscrição, materiais e acesso a coffee breaks); assistência: 30€ para público em geral; 25€ para estudantes

Texto completo com o apelo a comunicações [EN]

¶ Morella (Castellón), 14, 15 e 16 de março de 2019, *Congreso Internacional Traductio et Traditio Mediaevales: ciencia, conocimiento e ideologia*

«El Grupo de Investigación de Estudios Medievales Interdisciplinarios (GREMI) se complace en anunciar la celebración del Congreso Internacional Traductio et Traditio Mediaevales: ciencia, conocimiento e ideologia (...). El comité organizador aceptará comunicaciones sobre cualquier aspecto relacionado con la traducción y la transmisión cultural durante la Edad Media. Hasta el 30 de septiembre de 2018, las personas interesadas pueden enviar una propuesta de participación al correo electrónico congresgremi@uji.es, en un documento adjunto, preferentemente en formato Word o RTF, con la siguiente información:

Autor

Filiación académica

Correo

electrónico

Teléfono (opcional)

Título de la comunicación

Breve resumen (150-300 palabras)

Las propuestas recibidas serán examinadas y la decisión sobre su inclusión en el programa será notificada antes del 30 de octubre. Posteriormente, se darán instrucciones más concretas sobre el modo de pago, que podrá realizarse mediante transferencia bancaria o tarjeta de crédito. La inscripción para los comunicantes será de 100 euros, si el pago se realiza antes del 15 de noviembre de 2018; y de 130 a partir de esta fecha. Las comunicaciones, que tendrán un tiempo de exposición máximo de 20 minutos, estarán organizadas en sesiones de una hora aproximadamente, más un tiempo añadido de 10 minutos, para que oyentes y comunicantes puedan debatir sobre los temas tratados. Las lenguas del congreso serán el catalán, el castellano y el inglés. Excepcionalmente, se admitirán comunicaciones en otras lenguas románicas, si así lo recomienda el contenido del trabajo».

Mais informações: <http://traductioettraditio.uji.es>

5. Formação

5.1. Pós-graduações e cursos de mestrado/doutoramento

¶ **Programa Doutoral em Estudos medievais (e-learning)** da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa e da Universidade Aberta

O curso é lecionado de acordo com o *Modelo Pedagógico da Universidade Aberta* e complementado por um retiro doutoral presencial, de uma semana.

http://fcsb.unl.pt/escola-doutoral/doutoramentos/estudos-medievais-1/copy_of_estudos-medievais

Mais informações: http://fcsb.unl.pt/escola-doutoral/doutoramentos/estudos-medievais-1/copy_of_estudos-medievais

Prazos de candidaturas: 1ª Fase: 12 de março a 24 de junho de 2018 (publicação dos resultados: 16 de julho de 2018); 2ª fase: 22 a 30 de agosto de 2018 (publicação dos resultados: 10 de setembro de 2018). Prazos para matrícula e inscrição: 1ª fase: de 23 de julho a 6 de agosto de 2018; 2ª fase: de 12 a 18 de setembro de 2018.

▶ **Programa Doutoral em Estudos Medievais** (Conférence Universitaire de Suisse Occidentale)

Atividades e outras informações: <https://medieval.cuso.ch/accueil/>

▶ **Escola Doutoral em línguas e literaturas románicas na Universidade de Zurique**. Informações:

<http://www.rose.uzh.ch/index.html>

▶ **Programa em Crítica Textual da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa**. Programas do presente ano letivo: <http://www.tmp.letras.ulisboa.pt/pct-programas>

▶ **Mestrado em Estudos Medievais na Faculdade de Letras da Universidade do Porto**
Apresentação: https://sigarra.up.pt/flup/pt/cur_geral.cur_view?pv_curso_id=546.

5.2. Seminários e cursos livres

¶ Lisboa, NOVA FCSH (Edifício ID, Sala 1.05), 9 de Maio, às 16:00, Arte y masonería: mitos e imaginários medievales en el romanticismo (**6a sessão do Seminário de Estudos Medievais**), por David Martín López.

Entrada livre.

Através de construções medievais, nomeadamente góticas e românicas, Schinkel, Goethe, Walter Scott, entre outros intelectuais franco-mações, perceberam o significado do Templo de Salomão e de todo o seu hermetismo simbólico. Este sentimento prévio e anunciador do romantismo cultural europeu influenciou a Ordem do Grande Arquiteto do Universo, possibilitando o surgimento de uma série de postulados e simbolismos estéticos, de marcado carácter medieval, não apenas na arquitetura e na pintura, mas também em outras artes decorativas, com resultados notáveis em Espanha e em Portugal.

▶ Lisboa, NOVA-FCSH, Fevereiro a Junho de 2018 (uma sessão mensal, das 17h às 18h30), **Seminário de Investigação Interdisciplinar: Manuscritos em Diálogo**
Organização: IEM e CESEM. Entrada livre.

Programa

21 Maio de 2018

Circulation of Musical Models in Central and Western Iberia: From Liturgical Voice to the Troubadours - Diogo Alte da Veiga (CESEM-NOVA FCSH)

7 Junho de 2018 (Sessão Dupla)

Os status animarum como fonte para o estudo da presença ibérica na Roma Barroca - James Nelson (Univ. Ottawa / IEM-NOVA FCSH)

As Cantigas de Santa Maria - Iconografia musical e organologia em diálogo
Luzia Rocha (CESEM-NOVA FCSH)

▶ San Millán de la Cogolla, 18 a 20 de junho de 2018, **III Curso de Alta Especialización Filológica: La traducción en Europa durante la Edad Media: historia y textos**

Professores convidados: Carlos Alvar (Universidad de Alcalá / Cilengua); Enrique Bernárdez (Universidad Complutense de Madrid);

Elisa Borsari (Universidad de La Rioja); Claudio Galderisi (Université de Poitiers); Fernando Galván (Universidad de Alcalá); Tomàs Martínez Romero (Universidad de Jaume I, Castellón); Gerardo Pérez Barcala (Universidade de Santiago de Compostela); Julio-César Santoyo (Universidad de León); José Ramón Trujillo Martínez (Universidad Autónoma de Madrid).

Organização: Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española (Cilengua) e Universidad de La Rioja.

Inscrição: 100 euros

Mais informações: <https://www.cilengua.es/>

6. Teses

6.1. Teses em curso

Lina Maria Soares, *Crónica da Ordem dos Frades Menores*, de Arnaldo Sarano - edição crítica e

estudo (Doutoramento), FCSH - Universidade Nova de Lisboa. Orientadora: Irene Freire Nunes.

Rafaela Silva, *Escrita bíblica e romance arturiano em prosa* (Doutoramento), Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Orientadores: José Carlos Miranda e Ana Sofia Laranjinha.

6.2. Teses aprovadas

Rui Pedro Monteiro Santos (Mestrado), *Representações da Aristocracia nas crónicas de Pedro Lopes de Ayala e Fernão Lopes*, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 14 de novembro de 2017

7. Trabalhos em curso

Edição crítica das *Cantigas de Santa Maria* por Stephen Parkinson (Universidade de Oxford)
Informações: csm@mod-langs.ox.ac.uk

“Modelos e variações: a lírica medieval ibérica na Europa dos trovadores” (sobre os *contrafacta* galego-portugueses). Financiamento: F. C. Gulbenkian. Coord: Graça Videira Lopes e Manuel Pedro Ferreira

Dicionário do Cancioneiro Geral: Poetas e Arte Poética, complementado por um glossário e uma edição *on line* da compilação organizada por Garcia de Resende, todos a cargo da equipa ECHO, do Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa, a que pertencem os seguintes investigadores: Cristina Almeida Ribeiro (coordenadora), Ana María S. Tarrío, Ana Silva, Esperança Cardeira, Isabel Almeida, João Amaral Frazão, Margarita Correia, Maria Graciete Gomes da Silva, Maria Helena Marques Antunes, Sara Rodrigues de Sousa e Victoria Prilutsky.

Prosseguem também os trabalhos inicialmente coordenados por Teresa Amado:

Amélia Hutchinson (coord.) - Tradução para inglês das crónicas de Fernão Lopes por uma equipa de 6 tradutores de língua nativa inglesa. Informações sobre o projeto em: <http://lopes.franklin.uga.edu/about-project>

Ariadne Nunes, Carlota Pimenta e Mário Costa - Edição crítica da primeira parte da *Crónica de D. João I*, de Fernão Lopes (Lisboa, Centro de Estudos Comparatistas)
<http://www.comparatistas.edu.pt/investigacao/projectos-concluidos/edicao-critica-da-cronica-d.-joao-i-de-fernao-lopes.html>

8. Internet

8.1. Publicações eletrónicas

Atalaya. Revue d'Etudes Médiévales Romanes - <http://atalaya.revues.org/>.
Boletim Bibliográfico da AHLM - <http://www.ahlm.es/Primera.html>.

Brathair (periódico semestral de Estudos Celtas e Germânicos) - www.brathair.com
BBSIA. Bulletin Bibliographique de la Société Internationale Arthurienne - <http://bbsia.adinlive.com/>
Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales (1976-2010) <http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/revue/cehm>.
Cuadernos de Estudios Gallegos (revista do Instituto de Estudos Galegos «Padre Sarmiento» (CSIC) - <http://estudiosgallegos.revistas.csic.es/index.php/estudiosgallegos> (agora sem restrições de acesso).
eHumanista (Journal of Iberian Studies) - www.ehumanista.ucsb.edu
e-spania (Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales) - <http://e-spania.revues.org>
Medievalia (<http://revistes.uab.cat/medievalia/index>) «és la revista pròpia de l'Institut d'Estudis Medievals (IEM), de la Universitat Autònoma de Barcelona. Fundada l'any 1980, el seu objectiu és servir de mitjà de difusió d'investigacions i d'idees originals sobre l'Edat Mitjana des d'una perspectiva d'interciència. També publica els simposis i taules rodones organitzats anualment per l'IEM, un ampli ventall de recensions crítiques de la bibliografia publicada en els darrers anys, i els estudis i seminaris dels grups de recerca vinculats a l'IEM».
Medievalista online - revista eletrónica de estudos medievais (Instituto de Estudos Medievais, Universidade Nova de Lisboa) <http://www.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/>
Memorabilia Boletín de Literatura Sapiencial (Universidade de Valencia) – <http://parnaseo.uv.es/Memorabilia.htm>
Mirabilia (revista eletrónica de História Antiga e Medieval) - <http://www.revistamirabilia.com>
Revista de Cancioneros Impresos y Manuscritos (Universidade de Alicante) - www.cancioneros.org
Revista Digital de Iconografía Medieval (RDIM) (Revista do Departamento de História da Arte da Universidade Complutense de Madrid) – <http://www.ucm.es/centros/webs/d437/index.php?tp=Docencia&a=docencia&d=34823.php>.
Revue Critique de Philologie Romane (Universidade de Zurique) <http://www.rose.uzh.ch/forschung/zeitschriften/revuecritique.html> ATENÇÃO: quem estiver interessado em apresentar uma recensão, nomeadamente sobre publicações ibéricas, pode entrar em contacto com Maria Ana Ramos: maramos@rom.unizh.ch.
Biblia Sacra iuxta Vulgatam Clementinam, nova editio Partitionibus aliisque subsidis ornata a Alberto Colunga, O.P. e Laurentio Turrado, Madrid, La Editorial Catolica, 1965 (e-book: <http://vulsearch.sourceforge.net/html/index.html>)

8.2. Sociedades, centros e associações

<http://www.abrem.org.br> – Associação Brasileira de Estudos Medievais
<http://www.aieo.org/> - Association Internationale d'Études Occitanes
<http://www.york.ac.uk/medieval-studies/> – Centre for Medieval Studies (University of York)
<http://www.cilengua.es/index.asp> - Centro Internacional de la Lengua Española. Integra três institutos: “Los orígenes del español”, “Historia de la Lengua” e “Biblioteca Hispánica”.
<http://fidemweb.org/> – Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales / The International Federation of Institutes for Medieval Studies
<http://www.gihmedieval.com/> - Grupo Informal de História Medieval
<http://ielt.fcsh.unl.pt> - Instituto de Estudos de Literatura e Tradição (UNL / FCSH)
<http://iem.fcsh.unl.pt/> - Instituto de Estudos Medievais da Universidade Nova de Lisboa

<http://www.clas.ufl.edu/icls> – *International Courtly Literature Society*
<http://mimss-english.blogspot.com/> - *Magdalen Iberian Medieval Studies Seminar* (Magdalen College, Oxford)
<http://www.officinastudimedievali.it/it/pubblicazioni.html> - *Officina di Studi Medievali* (Palermo)
<http://seeshispmad.wordpress.com/> - Seminário de estudos hispano-medievais (Universidade de Santiago de Compostela)
http://myweb.dal.ca/hrunte/seven_sages.html – *Seven Sages Society*, página especializada em literatura medieval de sapiência
<http://smelps2015.wixsite.com/smelpsactividades> - Seminário Medieval de Literatura, Pensamento e Sociedade (Universidade do Porto)
<http://www.sismelfirenze.it> – *Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino*

8.3. Bases de dados

<http://www.universodealmourol.com/> - Base de dados sobre a Matéria Cavaleiresca Portuguesa dos séculos XVI a XVIII (IF/01502/2012)

Este trabalho nasce como resultado de um projeto de investigação financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT) e desenvolvido no Instituto de Filosofia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Investigador Responsável: Aurelio Vargas Díaz-Toledo.

O principal objetivo desta base de dados consiste em reunir tudo o que tenha a ver com a literatura cavaleiresca portuguesa. Portanto, aqui é possível achar informação detalhada sobre Livros de cavalarias, Histórias Breves de Cavalarias, Teatro cavaleiresco, Torneios cavaleirescos e Crônicas com elementos cavaleirescos.

<http://alfclul.clul.ul.pt/teitok/cta/> – Corpus de Textos Antigos, base de dados com edições semi-diplomáticas, pesquisáveis, de textos medievais em português (coordenação de Cristina Sobral). O acesso também pode fazer-se pela página do Centro de Linguística da URL: <http://www.clul.ul.pt/en/research-teams/593-corpus-of-ancient-texts>.

<http://antt.dglab.gov.pt> – Página do Arquivo Nacional Torre do Tombo.

<http://www.memoriamedia.net/fabula/> - *Catálogo e História Crítica da Fábula na Literatura Portuguesa* (este site inclui a base de dados do *Catálogo da Fábula na Literatura Portuguesa* e os ensaios da *História Crítica da Fábula na Literatura Portuguesa*, ambos respeitando à produção fabulística na literatura nacional da Idade Média à época Contemporânea). Responsável: Ana Paiva Morais (Universidade Nova / IELT).

<http://parnaseo.uv.es/@Medieval.html> – Base de dados sobre Don Juan Manuel

<http://www.abdn.ac.uk/bestiary/index.hti> - Bestiário de Aberdeen

<http://www.arlima.net/index.html> - *Archives de littérature du Moyen-Age*. Permite o acesso a inúmeras revistas de estudos medievais, bases de dados de manuscritos digitalizados e bibliografia sobre textos medievais

http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/bitagap_po.html - Bibliografia de Textos Antigos Galegos e Portugueses

<http://www.bne.es/BDH/index.htm> - Biblioteca Digital Hispânica (Biblioteca Nacional de España)

<http://www.cancioneros.org/> - *Cancioneros Impresos y Manuscritos* (2011-2012, Josep Lluís Martos).

<http://www.cantigas.fcsh.unl.pt/> - Cantigas medievais galego-portuguesas *online* (Instituto de

Estudos Medievais, Universidade Nova de Lisboa).

<http://www.casadevelazquez.org/pt/investigacao/programas/ecrits-archives->

[recits/archifam/archifam](http://www.casadevelazquez.org/pt/investigacao/programas/ecrits-archives-) - ARCHIFAM - Arquivos de família na Península Ibérica (finais do século XIII – início do século XVII)

<http://cisadu2.let.uniroma1.it/glosarios/> - Glossari di Ispanistica a cura di Patrizia Botta (Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Lettere e Filosofia)

<http://clavisbibliothecarum.bn.pt/> - «Complemento do livro *Clavis Bibliothecarum* (Luana Giurgevich e Henrique Leitão) o mais completo levantamento até agora efetuado de catálogos e inventários de bibliotecas de instituições religiosas portuguesas. O objetivo central do site é facilitar o acesso à cópia digital integral dos documentos constantes da obra. Para o efeito, foram já digitalizados os catálogos, inventários e outros documentos afins existentes nas coleções da Biblioteca Nacional de Portugal e da Biblioteca Pública de Évora, os quais serão gradualmente disponibilizados na Biblioteca Nacional Digital, ficando simultaneamente disponíveis neste site temático. Progressivamente, procurar-se-á disponibilizar o acesso a documentos de outras entidades detentoras que se disponibilizem a colaborar, digitalizando e colocando online os seus documentos constantes do *Clavis Bibliothecarum*».

<http://www.cervantesvirtual.com> - *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. Inclui páginas sobre autores medievais, como Martin Codax, Afonso X, Gonzalo de Berceo, o *Cantar de Mio Cid* e Hagiografia.

http://www.cervantesvirtual.com/portales/hagiografia_catalana_cat/ - Hagiografia catalã

http://www.cervantesvirtual.com/portales/hagiografia_castellana/ - Hagiografia castelhana

http://www.cervantesvirtual.com/portales/hagiografia_hispanica/ - Hagiografia Hispânica

<http://www.cesg.unifr.ch/fr> – Manuscritos da Abadia de St. Gall, Suíça, em livre acesso

<http://clarisel.unizar.es/> - Bases de dados bibliográficas sobre literatura cavaleiresca, conto medieval e literatura aragonesa

<http://cipm.fcsh.unl.pt> – *Corpus* informatizado do português medieval (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa).

<http://csm.mml.ox.ac.uk> - Base de dados das *Cantigas de Santa Maria* (*Centre for the Study of the Cantigas de Santa Maria* da Universidade de Oxford)

<http://www.fordham.edu/halsall/newadds.html> – *Medieval Source Book*

<http://gahom.ehess.fr/> – *Groupe d'Anthropologie Historique de l'Occident Médiéval* (aloja várias bases de dados de *exempla* medievais)

<http://gmlc.imf.csic.es/codolcat/> - *Corpus Documentale Latinum Cataloniae* (CODOLCAT) de termos latinos e românicos documentados no território correspondente ao domínio do catalão entre os séculos IX e XII

http://www.hs-augsburg.de/~harsch/Chronologia/Lspost13/CarminaBurana/bur_intr.html

Carmina Burana (textos e reprodução de manuscritos)

<http://www.lendarium.org/> - «O Arquivo Português de Lendas (APL) é uma base de dados relativa a um projecto liderado pelo CEAO da Universidade do Algarve (PTDC/ELT/65673/2006). Pretende dar entrada a tudo aquilo a que, *lato sensu*, chamamos lendas, desde a narrativa oral de crenças (*belief narratives*) até às lendas “literárias”, desde recolhas inéditas até todas as formas de fontes escritas. O APL é um instrumento de trabalho (por ora uma forma empírica de ordenação por género), trabalho esse que irá sendo apurado à medida que tivermos feedback não só a partir dos dados já entrados, mas também dos vossos comentários (ceao@ualg.pt)».

<http://oficinamssbento.wordpress.com/> - Site «criado para albergar edições das versões portuguesas da Regra de São Bento (...) no âmbito do projecto «Manuscritos Portugueses da Regra de São Bento», do curso livre *Oficina de edições*, da FLUL.» Responsável: Ivo Castro.

<http://www.proyectos.cchs.csic.es/sefardiweb/> - «Sefardiweb es una web académica, producto del proyecto de investigación *Los sefardíes ante sí mismos y sus relaciones con España*, que se desarrolla en el Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC en Madrid desde 2006, dirigido por la Dra. Paloma Díaz-Mas.»

http://regesta-imperii.uni-giessen.de/index_lit.htm - Base de dados bibliográfica alemã (mais de 650.000 registos)

<http://diglit.uib.uni-heidelberg.de/diglit/cpg848/> - *Codex Manesse*

<http://www.scrinium.pt> - SCRINIUM - TRADUÇÕES MEDIEVAIS PORTUGUESAS

Este projeto, financiado pela Fundação para Ciência e a Tecnologia (SFRH/BPD/47528/2008), propõe-se aprofundar o conhecimento das traduções medievais de textos latinos, contribuindo para o aprofundamento da investigação relacionada com os testemunhos remanescentes do português medieval, em particular no que respeita à sua recuperação como fontes para estudos linguísticos diacrónicos. Na prossecução deste objetivo, uma das suas finalidades foi constituir um corpus textual das traduções remanescentes de textos latinos, caracterizando-o a partir de critérios objetivos e bem definidos.

<http://www.zotero.org/histmedport> - HISTMEDPORT - Biblioteca online de historiografia sobre Portugal medieval - Base de dados em software de gestão bibliográfica, alojada em site de open-access, disponível sem registo e sem custos a todos os utilizadores, com ou sem download do Programa Zotero (disponível na totalidade das funcionalidades com download, totalmente gratuito).

8.4. Outros sítios de interesse

<http://blogs.bl.uk/digitisedmanuscripts/2018/01/discovering-our-medieval-literature.html> - *Medieval manuscripts blog*: blog da British Library sobre manuscritos medievais.

<http://www.archivium-sancti-iacobi.blogspot.com> - *Blog* dedicado a todas as atividades e investigações da área de documentação medieval do Arquivo da Catedral de Santiago de Compostela

<http://www.uhb.fr/alc/medieval/> - *Centre d'Etudes des Textes Médiévaux*, da Universidade de Rennes 2 (Haute Bretagne). Inclui informações sobre os projetos de investigação do CETM e ainda textos medievais on-line e bibliografias de textos críticos, agrupados em três temas: *Le monde Arthurien*, *Le savoir et les sciences*, *Théâtre médiéval*.

<http://www.fcsh.unl.pt/ceil/> - CEIL - Centro de Estudos sobre o Imaginário Literário -, que resulta da fusão do IELM (Instituto de Estudos de Literatura Medieval) e do GES (Gabinete de Estudos de Simbologia). Responsável: Hélder Godinho.

<http://glossa.gal/> - Glossário da poesia medieval profana galego-portuguesa

«O *Glosario da poesía medieval galego-portuguesa* (GLOSSA) constitúe o primeiro repertorio lexical dicionarizado, contextualizado e exhaustivo do corpus da lírica profana galego-portuguesa: cantigas de amor, cantigas de amigo e mais cantigas de escarnho e de maldizer, para alén dalgúns textos doutros xéneros con menor representación.

O GLOSSA nace no seo do Grupo de Investigación Lingüística e Literaria (ILLA) da Universidade da Coruña, baixo a dirección de Manuel Ferreiro como Investigador Principal e coa colaboración

doutros membros de ILLA, cales Xosé Ramón Freixeiro Mato, Xosé Manuel Sánchez Rei, Xoán López Viñas, Leticia Eirín García e Estefanía Mosquera Castro, e mais de Bieito Arias Freixedo da Universidade de Vigo».

<http://www.irht.cnrs.fr/> – *Institut de Recherche et d’Histoire des Textes*, unidade de investigación do *Centre National de la Recherche Scientifique*, que desenvolve traballo de investigación sobre o manuscrito medieval e a transmisión dos textos desde a Antiguidade até ao Renascimento.

<http://www.medievalia.org.mx:80/> - Projeto *Medievalia*. Inclui a Revista *Medievalia*, organización das Jornadas Medievales, Publicacións, Bibliografía e Recursos sobre Hispanomedievalismo.

<http://www.medievalismo.org> – Portal da *Sociedad Historica de Estudios Medievales*

<http://medievalwriting.50megs.com/scripts/history1.htm> – Sítio de Dianne Tillotson dedicado à historia da escrita medieval.

<http://pecia.tooblog.fr/> – *Blog* sobre o manuscrito medieval

<http://parnaseo.uv.es/Memorabilia.htm> – *Memorabilia*. Boletim de Literatura Sapiencial Medieval, dirixido por Marta Haro.

<http://www.retimedievali.it> – *Reti medievali*. Iniciativa *on line* para os Estudos Medievais

<http://rmc.library.cornell.edu/medievalbook/default.htm> – *The Evolution of Medieval Book* (Universidade de Cornell – *Library Division of Rare and Manuscript Collections*)

<http://www.lasemyr.es/> – Sítio renovado da *Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas*

<http://www.santamarialareal.org/> - Fundación Santa Maria la Real – Centro de Estudos do Románico (Aguilar de Campoo, Palencia)

<http://www.scriptorium-adm.blogspot.com> – *Blog* de acceso e descarga gratuitos, dedicado exclusivamente à edición en rede de publicacións, estudos e materiais relacionados com a documentación medieval do Arquivo da Catedral de Santiago de Compostela.

<http://www.spolia.it> – Páxina de divulgación de informacións sobre a lírica galego-portuguesa

http://www.ucm.es/info/romanica/red_romanica.htm - Recursos electrónicos para romanistas

<http://www.uniovi.es/CEHC/> – Site do projeto *Coordinación de la Edición de Hagiografía Castellana*, dirixido por Fernando Baños Vallejo.

<http://www.york.ac.uk/inst/cms/> - *Centre for Medieval Studies* (Universidade de York)

<http://mimss-english.blogspot.com/> - Blog do MIMSS - *The Magdalen Iberian Medieval Studies Seminar*

8.5. Lista electrónica da AHLM

ahlm@listserv.uv.es Lista para os socios da AHLM. Fórum electrónico aberto à información e ao diálogo sobre todos os asuntos de interese xeral para o medievalismo ibérico.